

Tosimies

Kristillinen

miestenlehti 2/08 5,50€



4 Korkein tarkoittaa Kari Tapion lauluissa Jumalaa

16 Enduro -pyörällä Chileä tutkimassa

24 Markku Yli-Mäyry yhteisösairautemme äärellä

► KUSTANTAJA

Faktapro Oy
PL 4 , 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
info@faktapro.fi

► TOIMITUS

PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33
toimitus@tosimies-lehti.fi

► PÄÄTOIMITTAJA

Kimmo Janas
GSM 050 912 73 32
kimmo.janas@tosimies-lehti.fi

► NEUVOTTELUKUNTA

- Petri Aalto
(International Christian Chamber of Commerce)
- Martti Ojares
- Heikki Ranssi
(Helsingin NMKY)
- Jorma Reinikainen
(Helsingin Raamattukoulun Miesfoorumi)
- Samuel Saresvirta
(Christian Men's Network)
- Esko Saxelin
(Missionuoret)

► ISSN 1458-3224

► KUVANKÄSITTELY

Petri Janas

► PAINO

Satakunnan Painotuote Oy
Ratastie 6, 32800 Kokemäki

► ILMOITUSMARKKINOINTI

Mesax Marketing
Kiesikuja 12, 01200 Vantaa
puh. (09) 876 61 06
fax (09) 875 11 91
GSM 040 519 46 70
email: mxe.saxelin@pp.inet.fi

► ILMOITUSHINNAT

(+ alv 22 %)

	mv	2-väri	4-väri
1/1	1.150 €	1.350 €	1.600 €
1/2	670 €	850 €	1.000 €
1/4	400 €	500 €	570 €
1/8	240 €	270 €	350 €

► TILAUKSET

Kestotilaus: 30 € (6 numeroa/vsk)
Määräaikaistilaus: 35 €
tilaukset@tosimies-lehti.fi
www.tosimies-lehti.fi
puh. (09) 54 79 74 10

► KANSI

Kesä lähestyy ja on aika kaivaa kaksipyöräiset menopelit kellarin uumenista.

Kuva © Yamaha.

- 3 Pääkirjoitus
- 4 Korkein tarkoittaa Kari Tapion lauluissa Jumalaa
- 6 Ja ei kun taivaalle...
- 8 Sokeriruokoviljelmältä suuren yrityksen perustajaksi
- 9 Luomisusko & Uskon kylvö
- 9 Sopenen!
- 10 Patriarchie -kirkko Bukarestissa
- 12 Suoralähetys – romanigospelien suoraan sydäimestä
- 14 Toys4Boys
- 16 Enduro -pyörällä Chileä tutkimaan
- 18 Jeesuksen luonne osa 7 Jeesuksen nöyryys
- 19 Tapahtumia tosimehille
- 20 Veteraanipuisto ja korsumuseo Mäntyharjussa
- 21 Turpiin tuli
- 22 Lyhyestä virsi kaunis
- 24 Sairas terveen parantaa Markku Yli-Mäyry yhteisösairamme äärellä
- 26 Kristus-päivä kutsuu miehet mukaan rukoilemaan
- 27 Tosimies kuuntelee
- 28 Elämäniloa elokuvista
- 30 Henri Ameriikan raitille
- 31 Lapsi on tullut sinuun, kulta
- 32 American Car Show
- 34 Tosimies lukee
- 36 Dieselfarkut tarkastelussa



▲ Kari Tapio kertoo kiittävänsä aamuisin Jumalaa, Korkeinta alkavasta päivästä.



▲ Ilkka Korhonen vei Tosimies -lehden tiimin taivaan tuuliin Pieksämäellä.



▲ Joni Åkerlund on yksi romanigospelien esittävän Suoralähetys -yhtyeen viidestä iloisesta jäsenestä.



▲ Pertti Neumann syvensi isä-poika -suhdettaan 3-vuotiaan Noelin kanssa American Car Showssa pääsiäisenä.

Ylä- vai alapää?

Alkuvuosi on kulunut myöhäisiän puberteetin kourissa kärvistelevän kuusikympipisen miehen käytöstä ihmetellessä. Tapa, jolla tapausta on reposteltu julkisuudessa, ei suinkaan ole ollut paras mahdollinen tai edes sovelias.

Mutta keskustelu on kuitenkin kiinnittänyt ainakin joidenkin huomion myös varsinaiseen ongelmaan. Henkilökohtaiseen ongelmaan, joka kulissien takana vaivaa turhankin montaa tämän maan miestä. Mutta näiden ongelmien ratkaisun ei pitäisi tapahtua julkisuudessa, vaan hälytyskellojen pitäisi soida jo hyvissä ajoin etukäteen.

Eli kumpi ohjaa tekojamme, ylä- vai alapäämme?

Jos annamme alapäämme määritellä elämämme suunnan, lopputulos ei voi olla hyvä. Kun tiedostaa tekevänsä ratkaisujaan pelkästään hormonien voimalla, kannattaa hakeutua terapeutin, sielunhoitajan tai muun ammattilaisen puheille. Sillä kyseessä ei ole mikään naurun asia, joka menee ohi vähättelemällä ja olankohautuksella.

Ja jos ihminen ei itse ymmärrä tilaansa, tulisi lähipiiriin ryhdistäytyä ja pyrkiä auttamaan. Suomalainen mies ei tunnetusti kaipaa toisia neuvomaan – varsinkaan naisia – mutta jo lähimmäisen rakkauden nimissä kannattaa ainakin yrittää. Ei väkisin vaan ymmärtäväisesti talvisodan kaveria ei jätetä -hengessä.

Pyydän anteeksi niiltä, joita moottorilla kulkevat menopelit eivät kiinnosta, mutta kevään kuluessa on ollut useita aiheeseen liittyviä – monia miehiä kiinnostavia – tapahtumia, joita olemme raportoineen tässä numerossa.

Kysymykseen, eikö meidän kristittyjen kuuluisi varjella ja viljellä ympäristöämme, eikä saastuttaa sitä bensaa ahmivilla kulkuneuvoilla, vastaamme seuraavassa numerossa tutustumalla tarkemmin niin hybridautoihin kuin muutenkin autovalmistajien ponnistuksiin ympäristökysymysten eteen.

Siunattua kevään jatkoa toivotellen

Kimmo Janas



Kari Tapio sanoo uskonnollisuutensa johtuvan kasvatuksesta. Sunnuntaisin lapsena käytiin aina kirkossa. Yhä edelleen hän rukoilee iltaisin ”Levolle laske Luojaani...” ja pyytää siunausta rakkailleen, perheelleen.

Tapaamme Kari Tapion hänen uusimman CD:n ”Kaksi maailmaa” –albumin julkistamistilaisuudessa Hotelli Tornin Näköala -kabinetissa. Perinteitä noudattaen. Se tarkoittaa, että Kari Tapion idoli Olavi Virta piti myös lehdistötilaisuutensa siellä.

Kaupankäyntiä Jumalan kanssa

Kari Tapio, karismaattinen, hienostunut, vaatimattoman ja herkän olinen laulaja. Hänestä me luulemme tietävämmme jo kaiken, niin paljon hänestä on kirjoitettu, niin paljon hän on konsertoi ja keikkailee, niin usein hänen levynsä soi radiossa ja televisiossa. Uskonnollisuus on uusi, mielenkiintoinen, tunte mattomampi puoli hänessä.

Kari Tapio sanoo uskonnollisuutensa johtuvan kasvatuksesta. Sunnuntaisin lapsena käytiin aina kirkossa. Yhä edelleen hän iltaisin rukoilee ”Levolle laske Luojaani...”. Aamuisin hän kiittää Korkeinta alkavasta päivästä. Perhekeskeisenä rakastavana ihmisenä hän myös rukoilee perheensä: vaimonsa, poikiensa, miniänsä ja lastenlastensa puolesta, pyytää suojelusta heille. Nyt Kari Tapio kiittää hyvästä elämästä, joka hänelle on suotu. Aika, jolloin hän ”teki kauppaa” Jumalansa kanssa, on ohi. Me kaikki tiedämme, mitä se kaupanteko on. Kaikki me syöllistymme siihen. Sekoitamme Joulupukin ja Jumalan vielä aikuisenakin. Pyydämme Jumalta jotain, joskus mahdollomiakin: ”Jos suot minulle sitä ja tätä, minä teen mieliksesi tätä ja sitä”.



© Juha Seila

Korkein tarkoittaa Kari Tapion lauluissa Jumalaa

Lapsuuden yhä iloa tuottaviin muistoihin kuuluu Suonenjoella Helluntai- ja Adventtiseurakuntien naapurisuus. Siellä kuultu kitarakuorojen ihanan sointu-

va musiikki on vaikuttanut Kari Tapioon hyvin voimakkaasti ja vaikuttaa edelleen tämänpäiväiseenkin musiikkiin.

Hän kuuluu Suomen evanke-

lis-luterilaiseen kirkkoon.

Kirkkokonsertit ovat Kari Tapiolle erittäin mieluista työtä. Ohjelmisto valitaan kirkkoon sopivaksi, virsipohjaiseksi. Jos-

kus lupaa kirkkoesiintymisiin ei valitettavasti saada johtuen iskelmälaulaja-taustasta. Epäluuloisuus ja ahdasmielisyys vaivavat päättäjiä.

– Kirkko on rakkauden paikka, tyydyn aina päätökseen. Rakkaudesta laulan, riidan jälkeen en mene laulamaan, sanoo Maestro Kari.

Virran ääni voittamaton

– Ääni on laulajan tärkeä työkalu, sitä täytyy huoltaa, toteaa Kari Tapio. Oman äänensä muuttumisesta iän myötä aina vain soinnukkaammin soivaksi instrumentiksi hän on itsekin yllätynyt. Se on niitä asioita, joista hän päivittäin kiittää Jumalaa. Äänen kehittämisestä ei

voi etukäteen tietää.

– Olavi Virran ääntä ei voita mikään, kiittää Kari Tapio.

Työtahti Kari Tapiolla on ihmeteltävä, suorastaan tappava. Pelkästään keikkoja 150 vuodessa. Aikaisemmin on hänen tuotannossa ilmestynyt ”Valoa päin” –uskonnollinen levy. Jäämme odottamaan mielenkiinnolla Kari Tapiolta uutta työn alla olevaa uskonnollista levyä.

Auto-orientoituneen miehen Tosimies-lehden lukijat haluaisivat varmaan tietää, millaisella autolla Kari Tapio ajalee. – Maasturilla. Mutta sehän ei ole millään tavalla tärkeää, lopettaa Maestro.

Toivotan Kari Tapiolle työn iloa, terveyttä, siunausta ja voimia.



© Juha Seila



Maaliskuun puolivälissä järjestettiin Pieksämäellä kuumailmapallolennon SM-kisat. Sumuisella taivaalla kilpaili 14 pallokuntaa, joissa suomalaisen lisäksi kolme palloa Liettuasta ja yksi Espanjasta.

Kuumailmapallolennossa voiton ratkaisee lentäjän tarkkuus. Kilpailu koostuu useammista lento-osuuksista, joilta kertyneiden yhteispisteiden perusteella mestaruus ratkaistaan. Kilpalento kestää tavallisesti noin tunnin ja matkaa taitetaan 5-20 kilometrin välillä. Tuolla tarkkuudella tarkoitetaan striimerin eli pienen hiekkasäkin pudottamista pallosta mahdollisimman lähelle annettua maalia.

Tänä vuonna Suomen mestaruuden vei helsinkiläinen Jukka Kujala (5801 pistettä). Hopealle lensi tamperelainen Matti Tähtinen (5625) ja pronssia sai siipolainen Jan Fröjdmann (5437). Koko kilpailun parhaimmin menestyi kuitenkin liettualainen Rimantas Kostiuskevicius 5994 pisteellään. MM-kisoissa hän on sijoittunut jopa seitsemänneksi.

Tuulen viemää

Tosimies-lehden tiimille tarjoutui mahdollisuus tutustua kilpailuun ns. fiestapallon kyydissä. Täytyy kyllä myöntää, että päätoimittajan ominaisuudessa kieltäydyin

▼ 350 kiloa painava pallo varusteineen kulkee kätevästi henkilöauton peräkärryssä.



© Juha Seila

▼ Risto Hirvonen auttoi korin rakenteiden pystytyksessä ja tuplapolttimien kiinnittämisessä.



© Kimmo Janas



© Kimmo Janas

Suomen mestaruuden voittanut Jukka Kujala Diner Club International -pallolaan (keskellä) ottamassa loppukiriä.

© Kimmo Janas

JA EI KUN TAIVAALLE...



© Juha Seila



© Juha Seila

▲ Ilkka antaa palaa, ja pallo täyttyy.



© Juha Seila



© Kimmo Janas

▲ Risto Hirvonen rullaa pallopakettia auki Naarajärven lentokentällä.

kunniasta ja delegoin lentomatkailun Risto Hirvoselle ja Juha Seilalle, ei siksi ettenkö olisi uskaltanut mukaan, mutta...

lähtöä.

Ilkka kertoo lentäneensä nykyisellä pallollaan reilut 200 tuntia.

– Pallo pysyy oikeastaan parhaassa kunnossa, mitä enemmän

on Ilkan arvion mukaan noin 1100 kg.

– Tämä on ns. keskisuuri pallo ja tilavuutta on tuollaiset 3300 kuutiota. Tämä on normaalia kilpailupalloa isompi ja samal-

lentokentältä.

Ilkka kertoo harrastaneensa jo vuosia palloilua, joka on hyvää vastinetta päivittäiselle hektiselle työlle. Kun tuuli kuljettaa palloa pehmeän äänettömästi, on



© Kimmo Janas



© Kimmo Janas



© Juha Seila

▲ Kevyesti nousee noin 50.000 euron investointi ilmaan.

Kipparina – anteeksi, pilottiina – toimi Ilkka Korhonen, jolla on takanaan jo 1060 lentotuntia, viime vuonna pelkästään 60

sillä lennetään, hän lisää.

Tämä fiestapallo on rekisteröity pilotille ja viidelle matkustajalle. Pallon kokonaiskantavuus

la myös hitaampi, kilpailupallon korit ovat yleensä kahdelle hengelle, hän selvittää pallon noustessa hitaasti Naarajärven

aikaa mietiskellä syntyjä syviä ja katsella maailmaa hieman eri näkökulmasta.

▼ Ilkka Korhonen (oik.) on valmis nostamaan pallonsa taivaan tuulten kuljettavaksi.



© Juha Seila

▼ Maailma näyttää parin kolmensadan metrin korkeudesta varsin mielenkiintoiselta.



© Juha Seila

Eero Ketola

Matti Ruonalan elämään kuuluu luottamus Jumalaan ja ahkera yrittäminen.

Matti Ruonala oli hakeamassa sokeriruokojaa suurella viljelyksellä. Monet muutkin siihen aikaan Australiaan saapuneet, suomalaiset siirtolaiset olivat töissä sokeriruokoviljelmillä. Kiireisin aika oli kesäkuusta joulukuuhun. Pienoisrautatie kuljetti häkkivaunuja joihin sokeriruokosato kuormattiin ja vietiin raakasokeritehtaalle. Eräs suuren sokerifarmin omistaja oli suomalainen Oiva Hyytinen. Viljelyksillä pidettiin joka viikko laulutilaisuuksia. Niissä vieraili säännöllisesti Australian suomalaisten parissa hyvin tunnettu puhuja Sakari Aho. - Hakkasin sokeriruokojaa kolme sesonkia. Osallistuin muiden suomalaisten kanssa viljelyksillä pidettyihin, hengellisiin tilaisuuksiin. Sakari Aho antoi minulle eniten kimmokkeita siihen, että kiinnostuin evankeliumista. Vuonna 1963 tein hengellisen ratkaisun ja vastasin myöntävästi sananjulistajan kutsuun seurata Jeesusta. Samana vuonna oli Queenslandissa Australian suomalaisten kristittyjen ensimmäinen konferenssi. Pääsin hyvin mukaan seurakunnalliseen elämään, kertoo Matti Ruonala.

Vieno ja Reijo Rantala saapuivat Suomesta Australiaan 1964. Yritysalaa vaihtaessaan he myivät käsikäyttöiset koneensa Pirkko ja Matti Ruonalan rekisteröimälle, uudelle kaihdinalan yritykselle. - Jatkoin autotalliani muutamalla metrillä. Ostin muutaman uuden koneen ja materiaalia. Päivin olin töissä rakennuksilla ja iltaisin valmistin sälekaihtimia ja ovia. Viikonloppuisin asensin tilatut kaihtimet ja ovet paikalleen. Aluksi oli monenlaisia ongelmia ja vaikeuksia. Englanninkielen taitoni oli huono. Ihmiset kuitenkin pitivät minusta koska



Sokeriruokoviljelmältä suuren yrityksen perustajaksi

olin suomalainen. Ihmisillä on täällä ennakkoluuloja useita kansallisuuksia kohtaan. Suomalaisuudesta ei ole koskaan ollut haittaa, kertoo Matti.

Hallitus myönsi kunniakirjan

Muutaman metrin autotallin laajennuksesta alkoi eräs australialaisista menestystarinoista. Vuonna 1965 Ruonalat perustivat Uline Australia Limited yhtiön. Yhtiö omistaa Australiassa 20 000 neliötä tehdastilaa ja sillä on 180 työntekijää. Lisäksi Uudessa Seelannissa on pieni tehdas.



▲ Sukupolvenvaihdos on tapahtunut Ruonalan perheessä. Matti on antanut yhtiön johtamisen pojalleen, Tom toimii myös Queenslandin Suomen kunniakonsulina.

Online yhtiön tuotteilla on 25 % markkinaosuus koko Australian sälekaihdintuotannosta. Yhtiö myy tuotteitaan yhteentoista eri maahan. Viime vuonna Ruonalan tehdas tuotti muun muassa miljoonaa metriä säkeitä.

Online yritys on saanut useita huomionosoituksia Australian hallitukselta. Vuonna 1995 Australian pääministeri

Paul Keating ojensi Matti Ruonalle Queenslandin Ethnic Businessman of the Year Award -kunniakirjan.

Matin mukaan perheyriksen menestyminen johtuu am-

mattitaidosta ja viiden johtajan kokemuksesta ja voimakkaasta sitoutumisesta työhön. Unlinen työntekijöistä noin 95 % on koulutettu yhtiön sisällä.

Tom jatkaa isänsä jalanjäljillä

Matti Ruonala sairastui 14 vuotta sitten.

- Poikani Tom johtaa nyt yritystä. Hän on koulutukseltaan diplomi insinööri. Hän on kyennyt siirtämään uutta teknologiaa tehtaallemme. Hänellä on alaiseinaan neljä johtajaa jotka hoitavat kehitystä, myyntiä, taloutta ja operatiivista johtamista. Tom on tunnustava kristitty ja hän seuraa myös tässä esimerkkiäni.

Pidämme vaimoni Pirkon kanssa henkilökohtaista uskoa elämämme tärkeimpänä perustana. Paradoksaalista on, että maailman silmissä emme uskomme takia ole mitään, mutta ihmiset kuitenkin arvostavat meitä, kertoo Matti Ruonala.

Seitsemän vuotta sitten Tom Ruonala nimitettiin Queslandin Suomen kunniakonsuliksi. - Arvostan työtäni. Melko uusi laki kaksoiskansalaisuudesta on teettänyt paljon työtä. Pelkästään Brisbanen alueella on myönnetty suomalaisille siirtolaisille useita satoja kaksoiskansalaisuuksia.

Luomisusko

Uskon kautta me ymmärrämme, että maailma on rakennettu Jumalan sanalla, niin että se, mikä nähdään, ei ole syntynyt näkyväisestä. Hepr. 11:3

Usko siinä mielessä kuin se esiintyy Raamatussa, ei ole rationaalinen. Sitä ei voi järjellä perustella eikä todistaa. Uskon toiminta-alue on meidän hengessämme. Se on aina puhdasta, koska se ei synny järjen päätelmistä eikä ole omien ajatustemme tuotetta. Sitä ei myöskään saa aikaan aistihavainnot, vaan se on Pyhän Hengen vaikutusta uudestisyntyneessä hengessä. Siksi myös pelastus on uskosta, eikä teoista. Meidän ajattelumme ja järkeilyimme tapahtuu sielussamme, jota joskus Raamatussa nimitetään myös sydämeiksi. Sydämeistä lähtevät ihmisen ajatukset (Matt. 15:19). Ajatukset voivat olla joko ihmistä saastuttavia tai puhdistavia riippuen siitä, minkä palvelukseen hän ajatuksensa antaa.

Alussa olevassa Raamatunlauseessa Jumala paljastaa maa-

ilman luomisen salaisuuden. Se avautuu vain uskon kautta. Olemme varmasti kaikki tietoisia siitä, että maailmassa on vallasaa evoluutio-oppi, jota opetetaan kaikissa maissa ja kaikissa opilaitoksissa ainoana totuutena. Kehitysoppi on syntynyt järjen päätelmistä ilman Jumalan henkeä, siksi se on ajautunut ulos luomisuskon alueelta. Jo ajatus, että luomistyö tapahtuisi kehitysopin mukaisella tavalla, kieltää Jumalalta Hänen jumalallisen kykynsä synnyttää elämää ja avaa ihmisen hengen henkivaltojen saastutukselle. Siksi on tärkeätä pitää kiinni Jumalan sanan ilmoituksesta.

Missä ilmoitus puuttuu, siinä kansa käy kurittomaksi; autuas se, joka noudattaa lakia. San. 29:18.

Siellä missä ihminen hylkää Sanan, hän irrottaa otteensa realismista, joka on koko universumin luoja. Sen seurauksena on kaikenlainen laittomuus. Mutta joka pitää kiinni Jumalan sanasta, säilyttää myös osuutensa iankaikkiseen elämään.

Uskon kylvä

Ja kun kylvät, et kylvä sitä vartta, joka on nouseva, vaan paljaan jyvän, nisun jyvän tai muun minkä tahansa. Mutta Jumala antaa sille varren, sellaisen kuin tahtoo, ja kullekin siemenelle sen oman varren. 1Kor 15:37-38.

On aivan luonnollista, että opetamme lapsillemme niitä elämän perusasioita, joilla olemme itse tulleet elämässämme toimeen. Monet niistä ovatkin ajattomia ja siten edelleen käytökelpoisia. Ne kestävät isältä pojalle kuin Leijona-kello, jota ennen mainostettiin almanakassa. Ja onkin erittäin tärkeätä, että ohjaamme lapsiamme oikeudenmukaisiin ja kestäviin perusarvoihin sekä hyviin elämäntapoihin niin omassa elämässään kuin suhteessa lähimmäisiin.

Mutta olemme uskovina taipuvaisia pitämään myös hengellistä ymmärrystämme kaikkien oikeimpana. Siksi pyrimme lapsiimmeikin istuttamaan oman jumalasuhteemme mallia. Usein kuitenkin se malli, minkä elä-

mämme lapsillemme antaa, vetää viivan kaiken sen opetuksen ja todistuksen ylitse, jolla yritämme ohjata heitä Jumalan tykö. Onneksemme Herran Henki on tämän ottanut huomioon. Hän sanoo: - älä yritä kylvää vartta, ei siihen tule hedelmää, vaan kylvä siemen, Jumala antaa korren ja tähkän.

Toisin sanoen, älä istuta omaa hedelmätöntä uskonnollisuuttasi, vaan kylvä siementä. Kylvä Jeesuksen tuntemista ja kastele rukouksella. Hyvä maa (lapsen sielu) tuottaa runsaan hedelmän. Se myös vapauttaa sinut omasta yrittämisestä.

Ja hän sanoi: "Niin on Jumalan valtakunta, kuin jos mies kylvää siemenen maahan; ja hän nukkuu, ja hän nousee, öin ja päivin; ja siemen orastaa ja kasvaa, hän ei itse tiedä, miten. Sillä itsestään "maa" tuottaa viljan: ensin korren, sitten tähkän, sitten täyden jyvän tähkään. Mark. 4:26-28.

Esko Tienhaara



Käyttöohje

Elisa ilmoitti kirjeellä, että muutostyöt voivat vaikuttaa digilähetysten näkyvyyteen. Jätin asian sikseen; ei kai se nyt meitä millään tavoin hetkauttaisi. TV7:stä on tullut meille yksi seura-tuimmista kanavista. Varsinkin vaimoni katselee sieltä ohjelmia hyvin mielellään (etenkin Pawsonia!). Tulin työmatkalta kotiin ja sain noottia, että TV7 ei näy. Pyöräytin itsetietoisesti boksin ja telkkarin päälle ja ajattelin, että taas niitä naisten tekniikkaitoja. Totta kai se näkyy. "Kanavalla ei ole ohjelmaa tai se on salattu" luki oikein punaisessa palkissa. Jotenkin aistin, että vieressä seuraavan vaimoni asenteessa häivähti pientä vahingoniloa. Kaukosäädin käteen ja automaattihaku päälle. Kyllä se sieltä ilmestyy.

Ei ilmestynyt. Täytyi nöyrytyä etsimään Elisan kirje. Onneksi vaimoni oli tallettanut sen kaiken varalta. Luin sen nyt huolellisesti läpi, ja siinä se oli: jos on ongelmia jonkin kanavan näkyvyydessä, kehoitettiin ystävällisesti palauttamaan tehdasasetukset. Tehdasasetukset! En ollut sellaisista kuullutkaan. Vävy-poika oli ystävällisesti viritellyt digiboksin ja luonut favorit-listan. Luultavasti operaattorit tuntevat melko hyvin ihmisen (miehen) mielenliikkeet, koska kirjeessä mainittiin, että ohjeet löytyvät käyttöohjeesta. Minulla ei ollut harmainta aavistustakaan, mistä käyttöohjeen löytäisin, mutta onneksi jälleen vaimoni tuli hätiin. Hän oli senkin huolellisesti tallettanut tulevia tarpeita varten.

Oli oikeastaan hämmäntävää tutustua käyttöohjeeseen. Kokeilemalla olin yleensä kaikki vempaimet saanut tai ainakin yrittänyt saada pelaamaan. Nyt edessäsi olivat helposti toteutettavat ohjeet askel askeleelta. Ja lopputulos hyvä: TV7 saatiin näkymään.

Jumala tuntee ihmisen paremmin kuin operaattorit, koska on meidät luonut. Hän tietää, kuinka paljon tuskaa ja vaikeuksia seuraa, kun yritämme omin keinoin ratkaista elämämme kysymyksiä. Kun miehessä jokin kanava pimenee tai kuvassa on paljon häiriötä, olisi syytä tarttua käyttöohjeeseen. Taivaallinen Isämme on sellaisen meille antanut. Hänen Pyhä Sanansa on paras käyttöohje niin miehelle kuin naiselle. Raamatun lukeminen ja opiskeleminen ovat erinomainen keino saada omaan elämään sitä valoa, joka kestää elämän kaikissa vaiheissa. Ja se kestää jopa kuoleman edessä. Raamatun sanoman edessä ratkeavat niin henkilökohtaiset syntikysymyksemme kuin globaalit lopunajan koukerot. Jumala ei ole jättänyt omiaan pimeään. Olen itse ottanut tavaksi lukea Raamatua joka aamu. Se on ravitseva aamiainen hengelleni.

Monet miehet tuskailevat, kun suhde puolisoon ei oikein ota toimiakseen. Näissäkin elämän kiperissä tilanteissa oikea käyttöohje voi auttaa. Juha Hämäläinen kirjoittaa eräässä runossaan osuvasti: "Kun sinä minulle tämän naisen vaimoksi annoit, etkö olisi voinut varustaa jonkinlaisella käyttöohjeella? Vaikka tiedäthän sinä minut: en minä sitä kuitenkaan lukisi." Toimivat ohjeet eivät löydy pornosta tai eroottisista filmeistä, eivät saippuasarjojen suhdekiemuroista eivätkä toimintaleffoista. Hyviä vinkkejä löytyy hyvistä kirjoista, lehdistä (hyvä Tosimies!), leireiltä, seurakunnista tai seminaareista.

Parhaat ohjeet löytyvät Jumalan ainutlaatuisesta Sanasta, Raamatusta. Veljet, nostetaan Raamatun asema elämässämme sille paikalle, mille se kuuluu: elämämme käyttöohjeeksi.

Tapani Sopanen



Patriarchie –kirkko Bukarestissa

Teksti Maija Niskanen
Kuvat Juhani Niskanen

Romanialaiset ovat köyhiä, avoimia ja onnellisia. Köyhän ihmisen pelastus ja toivo on uskonto ja kirkko

Romanian kansan identiteetti perustuu suurelta osin uskontoon. Apostoli Andreas toi kristinuskon

1000-luvun alussa Romaniaan. Kirkko on säilynyt sotien ja kommunismin tohinoissa ja yhteiskunnan murroksessa. Romanianlaiset ovat köyhiä, avoimia ja onnellisia. Köyhän ihmisen pelastus ja toivo on uskonto ja kirkko.

Romanian maaseudulla on paljon pieniä kirkkoja ja luostareita. Niiden kehittämisessä on suuri merkitys voimakkailla linoilla, jotka tarjosivat turvapaikan ihmisille vuosisatojen ajan. Kirkot ja luostarit, kaupungit ja

kylät levittivät ja säilyttivät uskonnon ja alkuperäiset uskonnolliset tavat.

Yöpymisen luostarissa, ainutlaatuisen kokemuksen, tarjoaa vielä tänäänkin moni luostari turistille.

Monet näistä kirkkoista ja luostareista kuuluvat UNESCO:n suojelun piiriin.

Myös Bukarestissa pikkukirkkoja kurkistelee katujen varsilla vanhojen massiivisten rakennusten ja uusien lasimuotiluomusten lomasta. Maanantiaamun messun aikaan osumme yhteen niistä, Patriarchie -kirkkoon. Kirkon pihalla törmäämme mustakaapuisten pappien rivistöön. Valkoisessa kaavussa esiintyy piispa (ks. kuva).

Ensimmäisen lahjoituksen kirkkoa varten teki ruhtinas Constantin Serban. Hän aloitti rakentamisen v. 1654. Patriarchie -kirkkoa täydennettiin vuoteen 1668. Loppurakentamiseen lahjoitti varat ruhtinas Radu Voda Leon.

Vuosittain ortodoksisen kalen-

terin mukaan toukokuun 21pnä juhliitaan Patriarchie -kirkossa Pyhää Keisari Constantinia ja Elena. Silloin on suuri kärsimysjumalanpalvelus, jota vietetään kynttilä- ja valokulkuein Patriarchie -kirkon mäellä. Suuri uskovien kansanjuhla on myös lokakuun 26 pnä, jolloin jumalanpalvelus omistetaan Pyhälle Dimitrie cel Noulle, Bukarestin suojeluspyhimykselle. Kirkossa

säilytetään hopeisessa arkussa Pyhän Dimitrin jäännöksiä.

Aamumessu alkaa klo 10.00. Sisään tullessa vasemmalla pappi toimittaa aamumessua. Kirkkokansa on polvistuneena, rukouksessa, melkein kontallaan kylmällä marmorilattialla, n. 35 henkilöä. Uudet osallistujat tekevät ristinmerkin aina alakarava alemmaksi vieden, kunnes viiden kuuden kerran jälkeen ru-



koilijan käsi koskettaa varpaita. He suutelevat ristinmerkkejä ja alttarin ovia. Miten turistin tulisi käyttäytyä tässä tilanteessa? En osaa tehdä luontevasti kumaruksia ja monisärmäisiä ristinmerkkejä, ovien suutelemisesta puhumattakaan. Tyydyn nöyrästi pää painuksissa tarkkailemaan tilanteita, ulkopuolisena.

Kirkon sisustus on loistelas, kuten ortodoksisissa kirkkoissa yleensä. Patriarchie -kirkon arkkitehtuuri ja sisustus ovat saaneet vaikutteita monista eri kirkkokulttuureista sekä lännestä että idästä. Bukarestin on Istanbulin ja lännen välissä, silkkiteillä. Alttarin ovet pysyvät kiinni, vain kerran vuodessa ne avautuvat. Naisille pääsy pyhimyksen on aina kielletty.

Kirkon ulko-oven oikealla puolella kirkossa sisällä on myyntikoju, uskonnollista turis-tirolinaa. En löydä kaipaamaani infoa Patriarchie -kirkosta. Mes-

suyleisöä on myyntikojun vieressä ja takanakin. Takana lattialla vatsallaan makaava nainen lukee ilmeisesti raamattua.

Tukevahko mies puhuttelee minua, ei romanialainen ja antaa käyntikorttinsa. St. Luke Orthodox Chirch, Fr. Andrew Harrison, Illionsista, USA:sta. Hän kertoo tekevänsä humeitten ja alkoholin vastaista työtä Bukarestissa. Puheesta käy ilmi, että hän on hyvin tutustunut Suomeen ja Suomen ortodoksisen kirkkoon. Ehkä hänen toiveensa päästä joskus Suomeen tekemään työtään myös täällä toteutuu. Työsarkaa huumaitten vastaiselle työlle riittää kaikkialla.

Pääosa romanialaisista kuuluu Ortodoksisen kirkkoon eli 86,7%. Roomalais-katolilaisia on 4,7%, protestantteja n. 5%, kreikkalais-katolilaisia 0,88 ja häviävän pieni loppuosa ateisteja, juutalaisia, muhamettilaisia.

TIESITKÖ,
että suurin osa
TOSIMIES -lehden
tilaajista on naisia?



Tee tilaus kätevästi netissä
www.tosimies-lehti.fi

Softatalo AIDA Oy

**HALUATKO
SÄÄSTÄÄ
ENERGIAA?**

Säästetään kaukolämpöä, maakaasua, öljyä
ja käyttövetä kiinteistöissä.
Globaalisti ainutlaatuiset ja varmat järjestelmät
toteuttavat n. 10-30 % säästöjä
nopeassa takaisinmaksuajassa.

OTA YHTEYS, NIIN TEEMME TARJOUKSEN !

petri.aalto@aida-energy.com
www.aida-energy.com



SUORALÄHETYS – romanigospelia suoraan sydämeistä

Teksti: Kimmo Janas
Kuvat: Juha Seila

Viime vuoden lopulla Nelosella esitetyssä Suomen Talentissa kohahdutti katsojia elämäniloa pursuva miesviisikko, Suoralähetys. Tällä kertaa ei toivottua voittoa tullut, mutta sitäkin enemmän positiivista palautetta ja kannustusta.

Suoralähetys on omien sanojensa mukaan romani-gospelia soittava viisikko.

Vuonna 2002 Lohjalla perustetun yhtyeen perustajajäseniä ovat Dimitri Grönfors, Merts Lindgren ja Miska Nyman. Yhtyeen lopullinen kokoonpano lukkiutui puolisoista vuotta sitten, kun mukaan tulivat Niko Sjöberg ja Joni Åkerlund. Lehtemme lukijoille on varmaan tutuin pari vuotta sitten koskettavan ensilevynsä "On mulla unelma" tehnyt Joni "Johnny" Åkerlund (Tosimies 4/05). Ja unelma on selvästi toteutumassa.

Hengellistä viihdemusiikkia

Yhteistä tälle viisikolle on toisaalta romanitausta, mutta myös halu laulaa gospelia, ja viedä sillä tavalla tuntumaansa ilosanomaa kaikelle kansalle.

– Tämä on meille kaikille sydä-

men asia, ei vain joku harrastus, toteaa Miska Nyman. – Palaute on ollut todella kannustavaa ja varsinkin vastaanotto Talentissa ylitti kaikki odotuksemme. Helpostihan ajatellaan, että maailmassa tyrmätään kaikki kristillinen sanoma, mutta Talentissa ihmiset olivatkin yllättäen valmiit ottamaan vastaan meidän tapamme esiintyä.

Poikkeuksellisen Suoralähetyksestä tekee se, että pojat... anteeksi miehet, esittävät täysin omaa tuotantoaan. Viisikon keskuudesta löytyy niin säveltäjiä kuin sanoittajiaakin ja laulut kasataan yhdessä ja erikseen.

– Hienointa on mielestäni se, että laulumme ovat tähän päivään sopivaa evankeliumia, joka ei suinkaan tyrmää ihmisiä vaan päinvastoin avaa yhteyden, lisää

Niko Sjöberg. – Ja mikä parasta, me itse uskomme siihen mitä teemme ja olemme vakavissamme.

Suoralähetysten musiikkityyliä, romanigospelia voi hyvällä syyllä kuvailla myös hengelliseksi viihdemusiikiksi.

– Tietenkin ensisijainen tavoitteemme on kertoa sanomaa Jumalasta, mutta toivomme kuulijoiden myös viihtyvän musiikkimme parissa, toteaa Mersti Lindgren.

Jeesus maalissa

Miska vertaa Suoralähetystä jääkiekkjoukkueen viisikkoon, jossa hän itse on vasen laitapakki, Niko oikea laitapakki, Merts vasen laitahyökkääjä, Dimitri oikea laitahyökkääjä ja Joni keskushyökkääjä. Ja maalivahtina

◀ Liialta totisuudesta ei tätä veljespiiriä voi ainakaan syyttää. Levytyksin voi olla hauskaa, vasemmalta Merts Lindgren, Niko Sjöberg, Miska Nyman, Dimitri Grönfors ja Joni Åkerlund.

on tietenkin Jeesus.

– Joskus tuntuu, että tämä on oikeasti kova matsi vihollista vastaan, ja jokaisella on tärkeä rooli joukkueessa. Kyllähän meitä välillä taklataan niin, että keräilemme tovin rytkyjämme jäältä, mutta joskus saamme myös tehtyä maalinkin, kun joku tulee uskoon, Miska selittää. – Ja aivan kuin NHL-joukkue on koottu eri kansallisuuksia edustavista pelaajista, Suoralähetyskin on koottu eri seurakunnista tulevista pelaajista.

Myös esiintymistilaisuudet ovat olleet hyvin poikkeuksellisia, mukana on ollut niin kirkkokonsertteja kuin eri seurakuntien tapahtumia ja Unicefin hyväntekeväisyyskonsertteja.

Tuulahdus menneestä

Talentin tuomaristossa istunut Timo Koivusalo kehui Suoralähetystä 3. semifinaalissa todeten heidän nauttivan silminnähden laulamasta. – En näe viittä solistia, vaan hyvältä näyttävän kimpan.

– Te tuotte mukanaan tuulahduksen jostakin menneestä, jostakin asiasta, joka on onnellista, iloista ja puhdasta. Teillä on silmissänne sellaista lämmintä pilkettä, että teitä on kiva katella, lisäsi toinen tuomari, Sami Saikkonen.

Eikä tuollaisten kehujen jäl-



keen ollutkaan ihme, että levytystarjouksia tuli ohjelman jälkeen. Palveluksiaan oli tarjoamassa myös kansainvälinen levy-yhtiö, mutta levytyssoimusta ei syntynyt, koska se olisi edellyttänyt hengellisuuden vaihtamista normaaliin tanssimusiikkiin. Sisäinen palo kuitenkin sai Suoralähetysten jatkamaan evankelioivalla linjalla ja solmimaan sopimuksen Aikamedian kanssa.

Tällä hetkellä Suoralähetysten ensilevyä purkitetaan Espoossa, ja se on tarkoitus julkaista heinäkuussa Keuruulla järjestettävän konserttiviikon aikana.

– Levymme tulee olemaan erilaista musiikkia, kuin mitä romanit ovat ennen esittäneet, huomauttaa Dimitri Grönfors. –

Mutta olemme halunneet lähteä mukaan muutokseen, koska haluamme tavoittaa musiikillamme muitakin kuin romaneita.

Eteenpäin eläväisen mieli

Keikkakalenteri on alkanut täyttyä mukavaa tahtia, Suoralähetys esiintyy mm. toukokuussa Oulussa kaatuneiden muistopäivän konsertissa, juhannuksena Keuruun konferenssissa ja kesällä Joensuun gospelfestivaaleilla.

Miehet ovat innoissaan kaikista tulevaisuuden suunnitelmistaan. Lohjalle rakennettua SL-musiikin studiota ollaan aktivoimassa palvelemaan niin muita hengellisen musiikin esittäjiä

▲ Mikael Bergholm (vas.) antaa viihmetunnein ohjeita ennen studioon siirtymistä.

kuin oman tuotannonkin tulevia levytyksiä.

Kesän lopulla on myös kaavailtu ilmestyväksi kirja, joka kertoisi viisikon uskontulosta ja valottaisi miesten varsin mielenkiintoista taivalta tähän päivään asti. Yhteistyötä Tosimies-lehden kanssa ollaan myös käynnistämässä, ja luvassa on varmaan seurakunnille miesteniltapaketteja puheineen ja musiikkeineen.

Mutta palataan miesten taipaaleeseen tarkemmin seuraavassa Tosimieheissä kesäkuussa.

▼ Pääsiäisenä Suoralähetys esiintyi Viktor Klimenkon kanssa Järvenpäässä Arkin Ylistystapahtumassa – aivan oikein, Tosimies-liivit yllään.





Toys4Boys

Kimmo Janas

Helsingin Vanhassa Satamassa esiteltiin isojen poikien leluja maaliskuun alussa.

Eikä ollutkaan mikään ihme, että näyttelyn vieraiden joukkoon ei montaa naista ollut eksynyt. Mutta pojilla – niin isoilla kuin vähän pienemmillä –

▼ Segway x2 Golfilla on mukava kruisilla viheriöltä toiselle. Kadullehan tällä kulkuneuvolla ei ole asiaa.



▼ MTV3 on tuonut ihasteltavaksi aidon formulan.



▼ Helsingin ammattikorkeakoulu Stadian Autolaboratorion uusin luomus on suprauto ERA (Electric RaceAbout), jolla on tarkoitus osallistua ensi vuonna USA:ssa Automotive X-Prize -kilpailuun.



▼ Helsingin ammattikorkeakoulun autoinsinööriopiskelijoiden tiimin menopelinä on tämä Hondan turboahdetulla CBR 600 F4i -motorilla varustettu formula-auto.



kin oli sitäkin hauskenpää.

Siinä moni mies syvensi isä-poika -suhdettaan raahaamalla jälkikasvunsa ihmettelemään jos joskinlaisia hilavitkuttimia.

Ja kun kyseessä oli juuri miesten mielitekoihin perustuva tavara-atarjonta, niin useimmat "lelut" olivat myös sen hintaisia, ettei perheen äitejä olisi kannattanutkaan tuoda ihmettelemään. Halvinta tarjottavaa taisivat olla puhvetin nakkisämpylät...

◀ Audin R8 saa hormoonit hyrräämään autokuumetta potevassa.

◀ Taiwanilaisella BugRacer BR-500i on mukava irrotella hiekkasärkillä kesähelteissä.

▼ Jos ruohonleikkuu kyllästyttää, voi aina hankkia robotiruohonleikkurin ja siirtää itse lepäämään riippumattoon.



▲ Jos on ylimääräistä, voi aina hankkia itselleen 18 karaatin kullasta valmistetut Porsche -aurinkolasit, vain 2200 euroa...



▲ Husabergin FE 450s Racing Edition maksaa 7950 euroa.



▲ Olympuksen veden, iskun ja pakka-senkestävät kamerat kestävät kovem-paakin käyttöä.



▲ Ferrarin CX-polkupyörämallisto jul-kaistiin Ferrarin 60-vuotispäivän kunni-aksi. Ja hintaakin reilut 3000 euroa...



▲ Rolandin V-Pro sarjan rummuilla saa rytmiä naapurinkin kuuluihin.



▲ Vanteilla saadaan auton ulkonäköä ehostettua.



▲ Can-Am Spyder roadster vie kuskinsa aivan uusiin sfääreihin.

www.kuumailmapallolennolle.fi



**KOKEMUS
ARJEN
YLÄPUOLELLA!**

www.careaction.fi

**Lue vanhoja
numeroita
kätevästi netissä**

www.tosimies-lehti.fi

Auto-FinGer
Tuontiautojen erikoisliike

Osta auto meiltä
Ostetaan käytettyjä!
Otetaan myös vaihto-autoja
Myydään myös osamaksulla!

Virkatie 5, 01510 Vantaa • myynti: Esko Saxelin 040 519 46 70 • www.autofinger.fi

Enduro -pyörällä Chileä tutkimassa

Antti Kynäräinen

Helsinkiläinen maarakennusyrittäjä Timo Havo teki marraskuussa elämänsä matkan Chileen. Maapallon toiselle puolen ei yleensä lähdetä hetken mielihohteesta. Ja tälläkin kertaa riittävän hyvä syy löytyi enduron joukkuemaailmanmestaruuskilpailuista, josta käytetään nimeä Six Days – eli kyseessä on kuuden päivän ajo.

Timo ei kuulunut joukkueeseen, vaan oli mukana huoltoporukoissa. Tosin varsinainen pointti matkalle oli omien pyörien vuokraus ja tutustuminen maahan hieman kilpailupaikkakuntaa, Pohjois-Chilessä sijainnutta La Serenaa laajemminkin.

Varsinainen kilpailu ajettiin 12. – 17.11., mutta Timo Havo ja Kyösti Tuuli lähtivät matkalle jo 4. 11. ja palasivat vasta 20.11.

– Väillä ajelimme kilpailureittejä, toisinaan valloitimme mielenkiintoisen vuoren tai jäimme vain rannalle leikkimään beachcrossia, kuvaa Timo kaksikon pyöräilyä.

Varsinainen kilpailukin on iso tapahtuma, sillä osanottajia on ympäri maailman n. 530 ja joukkuekokoonpanoja on monenlaisia - on trophy joukkueita aikuisille, juniorijoukkueita ja enemmänkin harrastajapohjalta toimivia kerhojoukkueita. Vanhin kisan läpianut kilpailijakin oli suomalainen, 55-vuotias Sepo Suominen.

Suomi on ollut lajissa varsin

suvereeni, voittaen mm. viime vuonna Uudessa-Seelannissa järjestetyissä kisoissa maailmanmestaruuden. Tälläkin kertaa Suomi oli tukevassa johdossa, mutta viime hetken tekniikkamurheet pudottivat sijoituksen kauas kärjestä. Katsojat nimittäin osallistuivat sääntöjen vastaisesti suomalaiskilpailijan, seitsemänkertaisen maailmanmestarin Juha Salmisen hiekkään juuttuneen pyörän työntämiseen. Tämä tilanne oli liikaa, sillä yksi suomalaisjoukkueen jäsen oli jo

joutunut keskeyttämään aiemmin kaatumisen tuloksena syntyneisiin teknisiin ongelmiin. Voitto meni tällä kertaa Italiaan.

Tosin Suomi ei nyt ollut liikkeelläkään aivan parhaalla mahdollisella joukkueella, sillä pari maailmanmestaria oli syrjässä muiden kilpailujen ja loukkaantumisten vuoksi.

Viinitilalle ja Tenolle kalaan

Havo ja Tuuli eivät tyytyneet

katselemaan Chilen maisemia vain pyörän selästä. Heillä oli heti 30-tuntisen lentokoneella ja autolla tehdyn matkan jälkeisenä päivänä vuokrattuna auto, jonka keula suunnattiin maan eteläosiin.

Matkaa autolla kertyi noin 800 kilometriä, joka pitkässä maassa ei ole vielä lähelläkään eteläkärkeä eli Tulimaata. Matkalle osui kuitenkin mielenkiintoisia paikkoja, kuten Argentiinan rajalla Andeilla kolmen kilometrin korkeudessa sijaitseva laskettelukeskus Portillo ja Valparaison satamakaupunki.

Matkaan kuului myös vierailu Miguel Torresin viinitilalla ja yritys päästä kalaan Teno-joella. Pohjois-Suomen kuulun lohijoen kaimalla olisi ollut kylä mahdollisuus kalastaa, mutta kalastusvälineitä ei vain ollut saatavilla.

Automatkalla miehet kokivat myös Chilen ilmaston vaihtelevuuden. Jossain ylhäällä vuoristossa olevasta kahdeksan asteen viileydestä laskeuduttiin hetkessä laakson 34 asteen helteeseen.

Matkan aikana toisella puolella maapalloa elettiin kevättä ja perusilma oli viileähkö, mutta maan kapealla Andien ja meren jäävällä kaistaleella lämpötilaerot olivat todella dramaattisia ja äkillisiä.

– Auringon kuumuuden huomasi muuten selvästi, kun päivän pyörälläajelun jälkeen ranteeseen hansikkaan ja hihan väliin oli palanut selvä raita, muistelee Timo olosuhteita.

Muuten enduromatkailu on Timo Havon mukaan hieno kokemus, sillä pyörällähän pääsee käytännössä mihin tahansa. Tosin tiettyjen taipaleiden takana vaativat myös vaarat ja tarvittava apu loukkaantumisten ja pyörärikkojen sattuessa voi olla tavoittamattomissa. Havo ja Tuuli selvisivät kuitenkin retkistään vain vähäisin naarmuin ja pyörän korjauksin sekä lukemattomissa pienissä kaktuksissa rikkoutuneiden renkaiden paikkauksin, vaikka vuokratuille tuliterille Hondan pyörille kertyi matkaa toistatuhatta kilometriä. Timolla oli käytössään nelipuolisataneen 4-tahti pyörä ja Kyöstillä kaksipuolisataneen, samoin nelitahainen.

Uudelleen, mutta nyt Kreikkaan

Varsinainen kilpailu oli myös tapahtumana mielenkiintoinen. Kuuteen päivään mahtui leirielämään La Serenan golfklubin alueelle pystytetyllä varikolla – jossa muonahuollosta huolehti oma kokki. Asiakkaitakin hänellä riitti, sillä huoltopuolella pyöri yhteensä nelisenkymmentä henkeä.

Toiminta ei myöskään kes-



kity vain varikkoalueelle, sillä kilpailijoiden päivämatkat ovat 250 kilometrin luokkaa, joten huollonkin on jalkauduttava maastoon. Tällaisia päivämatkoja tehdään kilpailussa viitenä päivänä ja viimeisenä on vain loppucrossi.

Timon mukaan chileläiset myös onnistuivat järjestelyissään kohtuullisen hyvin, vaikka pientä kotiinpäinvetoa olikin havaittavissa.

Timo Havo on aiemmin ollut mukana vastaavissa kisoissa vain katsojana, mutta Kyösti Tuuli on myös kilpaillut.

Matka upeine maisemineen ja kokemuksineen teki Timo Havoon kuitenkin siksi lähtemättömän vaikutuksen, että ensi

vuonnakin on tarkoitus osallistua vastaavaan kilpailuun. Tosin nyt reissu lyhenee huomattavasti, sillä tällä kertaa kilpailut ajetaan Euroopassa Kreikassa.



erikoiskalusteet
puusepäntyönä

Toiveenne toteuttaja

Tehtaantie 6, 60550 Nurmo
Puh. (06) 4127 253
Fax (06) 4146 353
puusepanliike@hirvelaoy.fi



HIRVELÄ OY

www.hirvelaoy.fi

”Tulkaa minun tyköni kaikki työtä tekeväiset ja raskautetut, niin minä annan teille levon. Ottakaa minun ikeeni päällenne ja oppikaa minusta, sillä minä olen sävyisä ja nöyrä sydämestäni, niin te löydätte levon sielulenne.”

Tämä on ainutlaatuinen lause evankeliumeissa. Se on kappale itsekuvausta, joka on verrattoman kallisarvoinen. Jeesus on sallinut toisten ihmisten kiinnittää huomionsa tähän hyveeseen itsessään ja tuo esille, että hän on nöyrä. Jotkut ovat loukkaantuneet siihen, koska ei-hän kukaan voi itsestään sanoa, että on nöyrä. Jeesus kuitenkin tekee tämän ja hänellä on siihen oikeus. Mitään muuta hyvettä kristillisten hyveitten joukossa ei ole niin paljon väärin ymmärretty kuin tätä. Ei mitään ole niin paljon määritelty väärin tai väristelty ja väärin kuvailtu.

Mitä ihmiset tarkoittavat nöyryydellä? Muinaisen Ateenan kaduilla sitä olisi pidetty jonain alhaisena, raukkamaisena, mاتهlevana, halpana, hengen kehnoutena, orjille luonteenomaisena. Jos toinen kreikkalainen olisi nimittänyt toista kreikkalaista nöyräksi tämä olisi loukkaantunut. Nöyryys on yleensä aina ollut vain puute, virhe tai vika.

Mitä me tarkoitamme nöyryydellä? Nöyryys, jota Jeesus seuraajiltaan vaati, on samaa kuin hänellä itsellään oli. Hänen nöyryytensä ei ollut hengettömyyttä eikä hänessä ollut mitään mاتهlevaa. Onko ketään toista ollut maapallolla, joka olisi kulkenut niin pää pystyssä kuin Jeesus. Milloin maailma on tuntenut niin hallitsevaa ja ylevämielistä miestä? Milloin hän arvioi itsensä vähäiseksi? ”Minä olen maailman valo!”, ”Minä olen tie, totuus ja elämä, ei kukaan tule Isän tykö muutoin kuin minun kauttani!” Jne. Nöyryys Jeesuksen suussa ei suinkaan ollut itsensä alhaiseksi

JEE SUKSEN LUONNE osa 7

Jeesuksen nöyryys

MATT. 11:29: ”Minä olen hiljainen ja nöyrä sydämeltäni.”

arvioimista.

Jeesus opetti opetuslapsilleen nöyryyttä kolme kertaa. Matteuksen evankeliumissa hän mainitsee lapsenkaltaisuuden. Mikä on pienen lapsen pää-tunnusmerkki? Se on opinhalu. Lapsi kyselee kaikesta taivaan ja maan väliltä. Lapselta puuttuu itsettytyväisyyttä ja turhamaisuutta. Pieni lapsi ei ylpeile eikä ole kunnianhimoinen. Jos laitat lapsen eteen Englannin kuningattaren ja oman äitinsä niin aina hän valitsee äitinsä. Olkoon sitten vaikka pyykkimuija. Juuri tätä luonteenomaisuutta Jeesus rakastaa. Siksi, että fariseuksilla ei sitä ollut, hän moitti ja tuomitsi heidät. He eivät olleet opinhaluisia vaan mielestään tiesivät jo kaiken. He olivat turhamaisia ja rakastivat tervehdyksiä. Olivat kunnianhimoisia ja hakivat parhaita paikkoja tilaisuuksissa. Jeesus ei voinut tehdä mitään heidän hyväkseen, koska he eivät olleet nöyriä.

Jeesuksella sen sijaan oli lapsen sydän. Lapsena äidin sylissä ja nasaretilaisessa koulussa opimassa asioita. Hänessä ei ollut ylimielisyydestä jälkeäkään eikä vaatavaisuuden hiventäkään. Hän puhui alituisesti Jumalan kanssa. Teki kysymyksiä ja rukoili häneltä uutta valoa. Hän ei saattanut elää ilman rukousta. Ja rukoushan on nöyryyden puhetta.

Matteuksen evankeliumin kah-

dennessakymmenennessä luvussa löydämme kahden opetuslapsen tavoittelemassa etummaisista sijoja. Opetuslapset olivat kunnianhimon täyttämiä huolimatta Jeesuksen hyvistä neuvoista ja opetuksista. Kaikki tahtoivat olla korkeissa viroissa. Jeesus ei voinut suostua tällaisiin toiveisiin: ”Te tiedätte, että kansojen ruhtinaat herroina niitä hallitsevat ja että mahtavat käyttävä valtaansa heitä kohtaan. Niin älköön olko teidän keskuudessanne, vaan joka teidän keskuudessanne tahdotto suureksi tulle, hän olkoon teidän palvelijanne.”

Tässä on uusi puoli nöyryydestä. Nöyrä mies on valmis hyödyttämään muita. Tähän perustuu alussa ollut raamatunkoh-ta. Jeesus ei koskaan esiintynyt käskijänä eikä halveksien katsonut ihmisiä. Hän ei halunnut mainetta, kunhan kykeni auttamaan avun tarpeessa olevia. Hän ei väheksynyt omia voimiaan tai tehnyt itseään pieneksi tai tuntenut itseään arvottomaksi. Hän vain yksinkertaisesti alentui ihmisten kannalle voidakseen tehdä heille hyvää. Se on kristillistä nöyryyttä.

Opettaessaan oikeanlaisesta nöyryydestä Jeesus jopa pesi opetuslastensa jalat. Kunnianhimo oli täyttävä opetuslapset. He eivät olleet vielä oppineet palvelemisen iloa. Tässä hän opetti omalla esimerkillään. Tässäkin

naemme mitä nöyryys on. Se on arvokkuuden syrjäyttämistä ja maineen unohtamista, alentumisen halua ja palvelemisen iloa. Mistä Jeesus sai voimaa tähän kaikkeen? Johannes selittää sen seuraavasti: ”Tietäen, että hän oli lähtenyt Jumalan tyköä ja oli menossa Jumalan tykö.” Hänellä ei ollut voimaa siksi, että hänellä olisi ollut vähäinen käsitys itsestään tai,

että hän tahtoi tekeytyä pieneksi, vaan siksi että hän tunsii jumalallisen alkuperänsä ja korkean asemansa. Hän tiesi kuka ja mitä hän oli ja siksi hänellä oli myös varaa valita olla nöyrä.

Hän tahtoi ottaa pesuastian ja pyyhkeen ja tehdä orjantyötä. Tämä on nöyryyden salaisuus kaikkialla. Ihminen ei ole nöyrä olematta lähellä Jumalaa. Siksi, että me emme tiedä tullemme Jumalan luota emmekä muista olevamme matkalla hänen luokseen, olemme niin tarkkoja omasta arvostamme. Pidämme mainettamme niin suuressa kunniaassa. Olemme mielestämme suuria herroja ja tahdomme näyttää joltakin. Ainoastaan se, joka on varma Jumalasta, omistaa nöyryyden salaisuuden.

Tosimies
tekee tilaa elämälle!

Tapautumia Tosimiehille

30.4.-4.5. HN MKY:n mies-tenleiri

Lahden helluntaiseurakunnan leirikeskuksessa Nastolan Vil-lähteellä.

Lisätietoja:

www.miesseminaari.fi

Aarni Kontturi 050 535 7191

Kari Törmä 050 552 1231

13.5. Voiko musiikilla pa-rantaa maailmaa?

Harjun seurakunnan (Tampere) Torpan miestenillan alustajana gospelmuusikko Seppo Lindell, illan sanasta vastaa Teuvo Suur-näkki.

14.5.08 Saunailta

Kevään toinen Miesfoorumin saunailta on merellisissä puit-teissa Villen saunassa Santaha-minassa. Saunatiimin jäsenten johdolla viritetään saunan, uin-nin ja eväspalan jälkeen keskus-telua otsikolla "Mitä minulle to-della kuuluu?" rukousta ja laulua unohtamatta.

Lisätietoja:

www.kolumbus.fi/helsingin.raa-

mattukoulu/miesfoorumi

Jorma Reinikainen

040 559 0925

5.-7.6. Urbaani unelma Jy-väskylässä

Lisätietoja:

www.urbaaniunelma.fi/jyvas-kyla

1.-6.7. Suomen Uskonfesti-vaali

Mukana mm. Carlos Annacon-dia, Håkan ja Pia Westergård, Stefan Salmonsson ja Carl-Gustaf Severin.

Lisätietoja:

www.elamansana.fi

6.-10.8. Urbaani unelma Helsingissä

Mukana myös Samuli Edelmanin virsikonertti.

Lisätietoja:

www.urbaaniunelma.com/hel-sinki

17.8. Tosimies palvelee

Syyskauden aloitustilaisuus Hy-vinkään helluntaiseurakunnassa. Musiikista vastaa romanigospel-yhtye Suoralähetys, puhujana Kimmo Janas.

5.9. Keski-Suomen Mieste-nilta Laukaassa

Peurungan miestenillan teemana 'Mies maailman tuulissa'.

Tilaisuuden alustajina Eero Huo-

vinen, Hannu Takkula ja Shau-kat Anjam.

8.-10.8. Sanan elopäivät

Kansan Raamattuseuran syysta-pahtuma Kerimäellä.

Mukana mm. Maija ja Hannu Ny-man, Tuula Hakkarainen, Esko

Luukkonen.

17.-18.10. Kristus-päivä

Kansallinen rukoustaapahtuma Turkuhallissa, päivien teemana 'Yksi nimi ylitse muiden'.

Lisätietoja:

www.kristuspaiva.fi



MITÄ?
Miestenlehti ilman tyttöjen kuvia!

Tosimies – siis se kristillinen miestenlehti on myös erinomainen lahja, joka muistuttaa antajastaan koko vuoden.

6 mielenkiintoista numeroa vuodessa hintaan 30 euroa.

Tee tilaus kätevästi netissä www.tosimies-lehti.fi

Miestyötä tekeviä organisaatioita

CMN

Kristittyjen Miesten Verkosto ry
Christian Men's Network
PL 4, 02941 Espoo
puh. (09) 54 79 74 10
fax (09) 512 20 33

HELSINGIN RAAMATTUKOULUN MIESFOORUMI

puh. (09) 498 935
helsingin.raamattukoulu
@kolumbus.fi
www.kolumbus.fi/
helsingin.raamattukoulu

KANSANLÄHETYS

Miestyön yhdyshenkilö
Veikko Ranta

Larvakuja 26

60320 Seinäjoki

GSM 0400 661 619

Kansanlähetyksen piirijärjestöjen mies-

työstä ja valtakunnallisesta miestyöstä

voi tiedustella

Tuula Järvinen puh. 019-779 2231

e-mail: tuula.jarvinen@sekl.fi

KANSAN

RAAMATTUSEURA

Keijo Hämäläinen

puh. (014) 271 166.

Arto Virén

(015) 450 762

MIESSAKIT

Annankatu 16 B 28

00100 Helsinki

puh. (09) 612 6620

www.miessakit.fi

STELK

Tietoja STELK:n toiminnasta:

www.fgbmfi.fi

www.stelk.fi/espoo

HELSINGIN NMKY

Kari Törmä

puh. (09) 349 87 38 ,050 552 1231

www.miesseminaari.fi

VETERAANIPUISTO JA KORSUMUSEO MÄNTYHARJUSSA

Teksti: Maija Niskanen
Kuvat: Pentti Himanen

Mäntyharjun Veteraanipuistossa on vuodesta 1995 toiminut korsumuseo, jossa on todenmukaiset kopiot puolijoukkueen korsusta, taisteluhaudoista ja tykkiasemasta, lisäksi erilaista materiaalia ja runsas esineistö mm. taidokkaasti valmistettuja puhdetöitä. Erinomainen tutustumiskohde matkailijoille ja paikkakuntalaisille.



dea veteraanipuiston ja korsumuseon perustamisesta syntyi Mäntyharjun Rintamaveteraanien ja Mäntyharjun Sotainvalidiin keskuudessa 1993. Aloite puiston rakentamisesta lähti Mäntyharjun kuntaan. Veteraanitoimikunta asetettiin 1994. Sen tekemästä aloitteesta 16.10.1994

kunta päätti rakentaa Veteraanipuiston Isopappilan välittömään läheisyyteen Mäntyharjun tien varteen, vanhaan kirkonkylään. Se täydentää sopivasti Isopappilan kotiseutumuseota.

– Veteraanipuiston ja korsumuseon tarkoituksena on kertoa jälkipolville veteraanien työn

merkityksestä laajan Mäntyharjun pitäjän väestölle, sanoo Rintamaveteraanien sihteerin, majuri evp Pentti Himanen.

– Veteraaniperinteen jatkaminen veteraanipolven väistyessä on velvollisuutemme veteraanien ja tulevia sukupolvia kohtaan. Emme saa unohtaa sitä perintöä, jonka he ovat meille jättäneet.

Pääesikunnan pioneeriosasto laati 18.01.1995 suunnitelmat ja rakennuspiirustukset puistoon rakennettavista linnoitteista. Savon ja Karjalan Prikaatin upseerit, pioneerit ja varusmiehet rakensivat linnoitteet toukokuussa 1995. Veteraanipuiston vihkiäiset olivat 21.06.1995. Vihkiäisjuhla oli osa kunnan ja seurakunnan 400-vuotisjuhlaa. Vihkijänä toimi nykyinen kansanedustaja, silloinen Mikkelin sotilasläänin komentaja eversti Olli Nepponen.

Veteraanipuistoon pystytetty



muistomerkki on lahja Puolustusvoimilta, salpalinjan panssariestekivi Lappeenrannan Skinanrilan kylästä. Korsumuseon esineistön kokoamisessa, luetteloinnissa ja järjestelyssä suuren työn teki jo edesmennyt Veteraanien sihteerin Eino Lahti. Esineistöä saadaan jatkuvasti lisää. Korsumuseo on paikkakunnan joukkojen historian ja esineistön esilläpito- ja säilyttämispaikka.

Vierailijoita varten on puistoon valmistettu kesällä 2003

sodistamme kertova havaintotaulu, jonka kääntöpuolelle on ulkomaalaisia vierailijoita varten valmistettu englanninkielinen versio. Korsulla on englannin-, saksan-, ranskan- ja venäjänkieliset esitteet. Ulkomaisia vierailijoita käy noin 100-200 vuosittain, suomalaisia noin 3000. Joten noin 30.000 ihmistä on käynyt Veteraanipuistossa.

Päivystyksestä huolehtivat eri vapaaehtoiset mäntyharjulaiset kansalaisjärjestöt, kuten Sotainvaliitit, Veteraanit, Leijonat, Maanpuolustuss naiset ja Kirkonkylän kylätöimikunta.

Mäntyharjun Veteraanipuisto noudattelee lähellä olevan Taidokeskus Salmelan aukioloaikoja, ensi kesänä 07.06.-10.08.08 päivittäin klo 12.00-18.00, maanantaitsin suljettu. Pääsymaksua ei ole, mutta kävijöiden toivotaan tukevan Veteraanipuiston ja veteraanien toimintaa vapaaehtoisella lahjoituksella korsupakkiin.



TURPIIN TULI

Ihme ja kumma, yli neljäkymmentä vuotta olen välttynyt saamasta turpiini. Monia läheltä piti tilanteita, on tietysti ollut Pohjanmaan grillijonoissa jne. Tunnustetakaan sekin, että minulta on kyllä usein kysytty haluaisinko turpiini, mutta aina olen vastannut kieltävästi ja se on riittänyt. No, nyt se sitten tapahtui, kun sitä vähiten olisi odottanut. Turpiin tuli ja vielä naiselta! Ei, ei se ollut vaimoni, vaan eräs seurakuntalainen.

Kaikki tapahtui niin nopeasti, että en ehtinyt reagoida tapahtuneeseen mitenkään. Istuin kaikessa rauhassa kirkon penkissä, kun tilanne alkoi kärjistyä. Yritin siinä sitten rauhoitella erästä naista, joka oli tuotunut siitä, että äänentoistotekniikkamme ei palvellut hänen tarpeitaan tarpeeksi tyydyttävästi. Ehdin vain pahoitella tilannetta, kun läsähti ja silmälasini lensivät seinään. Hölmistyneenä jäin paikalleni jököttämään, kun nainen jo juoksi ulkona menojaan vahtimestarit perässään.

Saattaa olla, että ko. henkilö projisoi kauttani omaa pahaa oloaan, tai sitten hän reflektoi minusta jonkun hänelle pahan ihmisen ruumiillistuman, ja näin ollen olin ansainnukin kyseisen iskun. Sen voi vielä jotenkin ymmärtää, että nainen lyö miestä, mutta jos aikuinen lyö lasta, niin sitä ei voi sallia! Poikani sai kokea tämän nahoissaan asuessamme ulkomailla. Vihainen miesopettaja ei pitänyt pojan ilmeestä liikuntatunnilla ja päätti hoitaa tilanteen voimakeinolla. Isku vasten kasvoja oli niin kova, että poika kaatui maahan. Vaikka jälkeenpäin pyysin opettajaa kokeilemaan voimiaan minuun vastustuskyyvyttömän

lapsen sijaan, niin silti vieläkin harmittaa, että en tehnyt asiasta rikosilmoitusta.

Lyönti poskelle on aika-moinen loukkaus. Vaikka se ei tekisi kovin kipeäkään, niin siihen sisältyy aina nöyryytys ja häväistys. Se saattaa syöpyä mieliin loppuelämäksi. Raamatussa kerrotaan, että kun Jeesus ennen ristiin nautitsemista kidutettiin, niin hänelle annettiin ”korvapuusteja”. Ne eivät totisesti olleet mitään pohjalaisia leivonnaisia, eivätkä edes pikku litsareita, vaan raakaa pahoinpitelyä ja halveksintaa. Kukaan ei ole koskaan kärsinyt mitään sellaista, kuin Hän. Tästä syystä Hän tuntee meidän koettelemuksemme oma-kohtaisesta kokemuksestaan.

Loukattujen tulisi tehdä oma voitavansa selviytyäkseen kipeistä kokemuksistaan anteeksiannon kautta ja tiedän totisesti, että se ei ole helppoa. Jotkut vammat ovat niin kipeitä ja syviä, että niitä ei voi parantaa ilman Jumalan voiman apua ja toivoa siitä, että täydellinen oikeudenmukaisuus ja hyvitys on olemassa iankaikkisessa elämässä.



Jyrki Palmi on Helsingin Saalem-seurakunnan pastori, kolmen lapsen isä ja vapaa toimittaja.

www.jyrkipalmi.blogspot.com

Lyhyestä virsi kaunis



Taskukokoinen kiintolevy

Plextor kasvattaa kannettavien tallennusvälineiden tuoterperhettä uudella 320 Gt:n taskukokoisella kiintolevyllä, mallinimeltään Plextor PX-PH320US. Uusi malli on riittävän pieni taskussa kuljetettavaksi ja harjattu alumiinikotelo antaa sille tyylikkään ulkonäön. Tiedonsiirtonopeus on jopa 3 Gb/s eSATA-liitännän ansiosta.

Erityisesti moderneja koteloita ja emolevyjä käyttäville tehokäyttäjille suunnatun laitteen huippunopea eSATA-liitäntä mahdollistaa tiedonsiirtonopeudet, jotka ovat nykyaikaisen sisäisen kiintolevyn tasolla – nyt pakattuna erittäin kompaktiin muotoon.

Nykyisten, kapasiteetiltaan 120, 160 ja 250 Gt:n kiintolevy-mallien jatkoksi tulevan Plextor PX-PH320US -mallin kapasiteetti on jättimäiset 320 Gt. Levyssä on USB2.0/eSATA-kaksoisliitännät (sisältää eSATA-kaapelin), ja se on Mac- ja PC-yhteensopiva.

Kaikentyyppiselle medialle, kuten videolle, musiikille, kuville ja työtiedostoille soveltuva kiintolevy tarjoaa käytännöllistä tietojentallennuskapasiteettia päivittäiseen käyttöön, ja se on helppo sujauttaa taskuun, salkkuun tai käsilaukkuun kompaktin muotoilun (korkeus 17 mm, paino 190 g) ansiosta. Laitteen mukana toimitetaan kätevä kantolaukku.

Uusi Audi A4 Avant

Alkuvuodesta Suomen markkinoille tullut uusi ja paljon kiitosta kerännyt Audi A4 saa sisäisäisäisä keväällä. Geneven autonäyttelyssä ensiesitelty Audi A4 Avant edustaa ajamisen uutta ulottuvuutta farmariautoluokassa.

Coupémainen kattolinja, pitkät akselivälit ja auton koko ulkoinen olemus todistavat, että farmariauton kauneus löytyy edelleen Avantista.

Audi A4:n tapaan uuden A4 Avantin etuakselia on siirretty runsaat 15 cm eteenpäin, mikä kasvattaa akseliväliä ja tuntuu niin ajettavuudessa kuin sisätiloissakin. Avantin kori on kasvanut lähes 12 cm edellismallista, pituutta on nyt 4,7 metriä. Tarvaratilan tilavuus on muunneltavissa 490 litrasta maksimissaan 1 430 litraan.

Uuden Audi A4 Avantin bensiinimoottorit ovat samat kuin Audi A4 Sedan -mallissa eli 1.8 turbo FSI (125 kW) ja 3.2 V6 FSI (195 kW). Dieselmallistoon tulee uutuutena 125-kilowattinen 2.0 TDI. Valittavissa ovat myös Sedan-malleista tutut 2.0 TDI (105 kW) sekä 3.0 V6 TDI (176 kW). Kuusisylinterisellä 2.7 TDI -moottorilla varustettu A4 Avant liittyy mallistoon loppuvuonna 2008. Vaihteistoiksi on tarjolla moottorista ja vetovasta riippuen kuusivaihteinen käsivaihteisto sekä tiptronic- ja multitronic-automaatit. Valittavana on Audin tapaan niin etuvetoisia kuin jatkuvatoimisella quattro-nelivedolla varustettuja malleja.



Isojen miesten myymälä nyt Suomeen

Varner Group avasi Suomessa uuden isoille miehille suunnatun vaateliikkeen Living Large by Dressmann. Living Large by Dressmann on Suomessa ensimmäinen laatuaan – miestenvaatekauppa, joka tarjoaa tuotteita kokovalikoimassa 3-9XL ja kattaa kaikki laatu- ja hintatietoisien miesten vaatetustarpeet.

Myymälän konsepti perustuu erikoismitoitettuihin, mutta edullisiin ja korkealaatuisiin

tuotteisiin, ammattitaitoiseen asiakaspalveluun sekä vahvaan yrityskulttuuriin. Tuotevalikoima kattaa miehen kaikki vaatetustarpeet vapaa-ajan vaatteista juhla-vaatteisiin, ikään katsomatta.

– Isoille miehille ei ole kovinkaan paljon vaatetarjontaa, ja halusimme ottaa myös tämän ryhmän erikoistarpeet huomioon. Siksi avaamme Living Large -myymälän Vantaalle kauppakeskus Jumboon. Aikaisemmin isokokoiset miehet ovat joutuneet ostamaan vaatteensa kalliista erikoisliikkeistä, eikä valinnanvaraa ole juurikaan ollut, kertoo Suomen maajohtaja Kimmo Mannila.



Pesunkestävä hiiri

Yhä useammin kannettavia tietokoneita käytetään kotona, ja käyttäjät tarvitsevat lisävarusteita, jotka on suunniteltu erityisesti kotitalouksissa käytettäväksi. Belkin on kehittänyt tämän tutkimuksen perusteella innovatiivisia lisävarusteita kannettaville tietokoneille, jotta niitä olisi helpompaa ja mukavampaa käyttää kotona. Uusimpia innovaatioita on Belkinin Mouse Trap –hiiritasku.

Vetoketjulla suljettavassa hiiritaskussa voi kuljettaa hiiren lisäksi muita pikkutarvikkeita, joita tarvitaan kannettavan tietokoneen kanssa. Avointa taskua voidaan käyttää hiirimattona. Se on pehmeä ja taipuisa, ja pysyy hyvin paikallaan useimmilla pinnoilla. Hiiritasku sopii erinomaisesti pesunkestävän hiiren kuljetukseen ja säilytykseen. Belkinin pesunkestävä hiiri on vettä hylkivä hiiri, joka voi sietää jopa nesteiden läikkyvän sen

päälle. Hiiri voidaan puhdistaa pesemällä se käsin juoksevalle vedellä. Pesunkestävä hiiri toimii monilla kotitalouden pinnoilla, mukaan lukien tekstiili- ja puupinnat. Tasaisen pintansa ansiosta se sopii erinomaisesti sohvalle tai matolla käytettäväksi.

Kahvitauot tärkeitä työssä viihtymiselle

Suomalaiset kahvinjuojat pitävät kahvitaukoja erittäin tärkeinä omalle ja työtovereidensa työssä jaksamiselle. Tämä käy ilmi Pauligin teettämästä laajasta Kahvitauot ja kahvinjuonti työpaikalla -tutkimuksesta. Työterveyslaitoksen tutkijan Mikael Sallisen mukaan kahvi- ja lounastauot auttavat jaksottamaan työpäivää elimistön vireystilan kannalta hallittaviksi kokonaisuuksiksi.

– Tutkimuksen myönteinen viesti on se, että suomalaiset pitävät kahvitaukoja työnteon lomassa. Kahvitauoissa merkityksellisintä on jutustella työkaavereiden kanssa, irtautua töistä hetkeksi ja rentoutua, sanoo Juhla Mokka Brand Manager Anna Sirkkiä Pauligilta.

– Vireystilan säilymisen kannalta työnteon rytmitys on tärkeää. Jo puolentoista tunnin yhtäjaksoisen työskentelyn jälkeen elimistö kaipaa hengähdyshetkeä, ja kahvi- ja lounastauot auttavat jaksottamaan työpäivää elimistön vireystilan kannalta hallittaviksi kokonaisuuksiksi, kertoo Työterveyslaitoksen tutkija Mikael Sallinen.

Kahvitauot ja kahvinjuonti työpaikalla -tutkimuksen mukaan 22 prosenttia vastaajista toivoo, ettei kahvitauoilla puhuttaisi työasioita. Lisäksi valtaosa (57 %) kertoi juovansa kahvin muiden seurassa. Kahvitauko mielletäänkin tärkeäksi mahdollisuudeksi tavata työtovereita ja vaihtaa kuulumisia.

Hyvä kahvitauko syntyy tutkimuksen mukaan seuraavista seikoista:

- Pidä kahvitauko työtilan ulkopuolella
- Juo kahvi muiden seurassa
- Ota rennosti ja muista huumori
- Pyri unohtamaan työ hetkeksi – älä kiirehdi
- Puhu työasioista vain, jos niin on sovittu



Uusia kosketusnäytöllisiä puhelimia

Sony Ericssonin uudet kosketusnäytölliset puhelimet G700i ja G900i helpottavat ajanhallintaa sekä työssä että vapaalla. Uudet mallit tuovat kosketusnäytön ja edistyneen ajanhallintasovelluksen entistä useamman ulottuville.

Monipuolisessa G700i -puhelimessa on tavallinen numeronäpäämistö, ja se on samankokoinen kuin muutkin puhelimet.

Kalenteri, muistiinpanot, perheenjäsenten ja ystävien yhteystiedot – kaikki kulkevat aina mukana. G700i:n näytölle voi kirjoittaa ja piirtää kosketuskynällä aivan kuin käytössä olisi kynä ja paperia. Muistiinpanot voi tallentaa suoraan näytön taustakuvaksi samaan tapaan kuin kiinnittäisi muistilapun jääkaapin oveen. Muistiinpanot voi lähettää helposti muille: esimerkiksi ajo-ohjeet voi piirtää puhelimen näytölle ja lähettää ne avuksi tutuille. Koska kaikki tärkeät tiedot kulkevat aina mukana, G700i on todella kätevä tapa hoitaa asioita. Erillistä vapaa-ajan kalenteria ei enää tarvita, se muokkautuu nyt automaattisesti.

G700i:n kosketusnäyttöä voi käyttää kirjoittamiseen, internetin, kalenterin ja tietyistä puhelintoimintojen käyttöön. Puhelinmuistion käyttö on helppoa: näytöstä kosketetaan nimeä, jolloin kaikki kyseiset kontaktit

saadaan näyttöön. Niin ikään viestien kirjoittaminen sujuu kuin luonnostaan. Jopa valokuvat-albumia voi selata sormella. Viestejä, muistiinpanoja ja näppäinlukkoa varten on omat painikkeensa puhelimen sivulla.

Suunto Outdoor -urheiluinstrumentit palkittiin

Suunto Core on voittanut arvostetun kansainvälisen red dot -muotoilukilpailun “Best of the Best” -palkinnon sarjassa tuetsuunnittelu.

Suunto Core on Suunnon uusin Outdoor-urheiluinstrumentti. Se on rannetietokone, joka sopii moneen vauhdikkaaseen ulkoilmalajiin.

Laitteessa on korkeusmittari, ilmanpainemittari ja digitaalinen kompassi. Sen muita toimintoja ovat esimerkiksi syvyysmittari, auringonnousu- ja laskuajat ja neljällä eri kielellä käyttäjää ohjaava valikko.

Tuomariston kommentin mukaan Suunto Core on monien mahdollisuuksien rannetietokone, joka maltillisen hinnoittelunsa ansiosta on laajan käyttäjäjoukon ulottuvilla. Se on älykäs, toimiva ja kaunis tuote, jonka nelikielinen käyttöliittymä on saanut paljon kiitosta. Kokonaisuutta täydentävät harkitut yksityiskohdat, kuten kellon ja ranteen väliin jäävä, hikoilua estävä tuuletusväli.

Saksassa järjestettävä red dot -muotoilukilpailu on erittäin tunnettu ja arvostettu. Muotoilun asiantuntijoista koostunut kansainvälinen raati testasi tuotteita perusteellisesti. Arviointiperusteita olivat innovatiivisuus, toimivuus, ergonomia, kestävyys, ekologisuus sekä helppokäyttöisyys. Tänä vuonna kilpailuun osallistui yrityksiä 51 maasta kaiken kaikkiaan 3 203 tuotteella.



Lexus IS F säväyttää

Lexus esittelee IS-malliin perustuvan rohkean tehoversion. Sen voimanlähteenä on 5,0 litran V8, joka tarjoaa käyttöön 311 kW (423 hv) kahdeksanvaihteisen, erittäin nopeatoimisen automaattivaihteiston kautta.

Lexus tuo nyt mallistoonsa todellisen urheiluauton. Merkin toistaiseksi kaikkien aikojen nopein sarjatuotantoluomus säväyttää suorituskyvyllä ja jopa rata-ajoon soveltuvilla ajoominaisuuksilla. Tunnelmaa hallitsee silti viimeistelty Lexus-laatu.

IS F kiihtyy 100 km/h nopeuteen alle viidessä sekunnissa ja huippunopeuttakin kertyy 270 km/h. Auton ulkonäkö viestii voimakkaita menohaluja.

Haastavien tavoitteiden edessä moottorin suunnittelutiimi päätyi hyödyntämään sekä D-4S-suorasuihkutusta että VVT-iE-venttiilinojhausta. Imu- ja pakoverentilien ajoitus säättyy kulloisenkin tehotarpeen mukaan optimaaliseksi; imuventtiilit säättyvät sähköisesti, pakoverenttiilit hydraulisesti. Yhdessä edistyneen polttoaineensyötön kanssa saadaan aikaiseksi erittäin tarkka bensini/ilmaseoksen annostelu. Tätä tavoitetta tukee myös imukanavisto, jonka pituutta ja imuaukkojen määrää säädetään voimatarpeiden mukaisesti. Kehitystyön tuloksena syntynyt moottori täyttää kuljetajan odotukset poikkeuksellisen sivistyneesti ja tehot huomioiden myös hiljoudellisesti. Yhdistetyn ajon hiilidioksidipäästö on 270 g/km.

IS F:n vakiovarustus on erittäin kattava. Mukavuudesta vastaa mm. 14 kaiuttiminen Mark Levinson -audio, suurikokoisella kosketusnäytöllä varustettu edistyneen karttanavigointijärjestelmä, peruutuskamera sekä nahkaverhoillut ovien sisäpaneelit, ohjauspyörä, vaihteenvaihtin ja urheilustuimet. Turvallisuutta luovat kymmenen turvatyynyä, integroitu ajonvakautus, retkah-

dusvammoja estävät WIL-päätuimet etuistuimilla ja hätäjarrutehostin. Perusvarustukseen sisältyvät myös varkaudenestojärjestelmä kaksoislukituksella, murtohälytin ja bi-Xenon-ajovalot.

Lisävarustelistalta jää valittavaksi vain metalliväri, kattoluuku ja aktiivisen vakionopeussäätimen sisältävä Pre-Crash -turvajärjestelmä. Lexus IS F:n hinta on 119 200 euroa.

Mopon virittämisestä kallis lasku

Kevään tullen monet nuoret aloittavat autotalleissa mopojen virityksen tietämättä, että mopon liiasta virittämisestä seuraa yllättävän ankaria seuraamuksia, muun muassa autoveron maksamismvelvollisuus.

Mopo muuttuu moottoripyöräksi, jos sen moottorin tilavuutta suurennetaan yli 50 cm³:n tai mopon rakennetta muutetaan niin, että ajoneuvon suurin rakenteellinen nopeus ylittää 45 km/h. Tämän seurauksena kyseiseen ajoneuvoon sovelletaan moottoripyörästä annettuja säännöksiä. Moottoripyöräksi luokiteltavasta viritetystä moposta on maksettava autovero ja autoverosta vielä arvonlisävero. Moottoripyörästä on maksettava myös korkeampi liikennevakuutusmaksu kuin moposta.

Ostettaessa käytettyä mopoa on syytä olla tarkkana. Nykyaikaisten mopojen virittäminen ei ole vaikeaa ja vero pannaan maksuun aina ajoneuvon omistajalle. Useimmiten veron ja katsastusmaksut maksavat mopoilijan vanhemmat. Vero on ulosotokelpoinen eikä sitä palauteta, vaikka ajoneuvo myöhemmin muutettaisiin takaisin tavalliseksi mopoksi.

Esimerkkejä tyypillisistä seuraamuksista:

- autovero arvonlisäveroineen 276 euroa
- sakot 100 euroa (ajo-oikeuden menetys, muutostarkastamattoman ajoneuvon kuljettaminen)
- muutostarkastukset takaisin mopoksi
- korotettu liikennevakuutusmaksu (jopa seitsenkertainen)
- katsastus 50 euroa
- ajokortin suorituskieltoa
- mahdollinen luottotietojen menetys, jos veroa ei maksa.

SAIRAS TERVEEN PARANTAA

Markku Yli-Mäyry yhteisösairautemme äärellä

Eljas Kuurne

Markku Yli-Mäyry on vankilasielunhoitaja-vuosillaan kokenut ihmisen ikävän vankiasiakkaissaan. Mutta ei vain näin: nämä alatienkulkijat ovat antaneet hänelle arvokkaita lahjoja, sellaisia, joita ei voi saada korkeakoulujen kateidereiden ääreltä eikä viisaidenkaan kirjojen sivuilta.

Vuosien 1888 ja 1918 UT:n käännöksissä Jeesus vii-meisellä tuomiolla lukee syyksi: minä olin vankilassa, mutta te ette käyneet minua ”oppimassa” (Matt 25:43). Vuo-

sien 1938 ja 1992 Raamatuissa kohtaa on käännetty ette käyneet minua ”katsomassa”. Tässä on huikaiseva ero. ”Oppimassa” on syvälinen ilmaisu. Se tarkoittaa, että käy muuttumassa. Mitä vaikeamman lähimmäisen sielunhoitaja kohtaa, sen suurempi mahdollisuus hänellä on oppia eli muuttua. Tämä ihminen koskettaa sinua joihinkin kipeisiin kohtiin – sinussa herää kielteisiä tunteita. Silloin varjosi (pimeät puolesi) ovat tulleet paikannetuiksi. Voit alkaa työskennellä näiden kipukohtien kanssa. Jos näin teet, alat muuttua. Mitä alempaa ihmisen kohtaamme, sitä syvemmällä tasolla voimme oppia ja muuttua.

Kielteisten asioiden käsitel-lyssä tarvitaan apuna toinen persoona. Markku Yli-Mäyry työskentelee yhdessä psykoanalyttikko Martti Siiralan kanssa ”Työskentelemme yhdessä aivan kuin leikkaukspöydällä, jonne otamme ne asiat, jotka ovat erityisesti koskettaneet tai herät-

täneet kielteisiä tunteita sitten viime tapaamisen. Kyseessä voi olla tappamisen, murhaamisen, mustasukkaisuuden, kateuden tai vähättelyn tunteita - ”olen paskiainen” - tai mitä tahansa. Joku tai jokin on nostanut nämä tunteet pintaan. Yhdessä avai-lemme ja tarkastelemme näitä minussa olevia kipukohtia.

Prosessin eteneminen

– Yhteistyössämme Martti Siirala kuuntelee – yhtäkkiä hänellä joku naksahdaa ja hän antaa vä-littömän palautteen: juuri niin, siinä se on! Ei tarvita paljoja sanoja: on löytynyt nimi kivulle, nimi asian olemukselle. Eteneminen ei ole mahdollista yksin. Aina tarvitaan toinen persoona. Joku voisi ajatella ”Mitä turhia, lueskelen kirjoja, hienoja kirjoja!” - Onneksi se ei auta; meidät on tuomittu yhteyteen, Markku summaa.

– Esimerkkejä ytimen löytä-misestä olisi useita, lukemattomia.

Otan esille vain yhden. Aikoina-ni työskentelin pitkään vaikea-asteista autismia potevan henki-lön kanssa. Hän oli kuuro ja oli äärimmäisen vaikeaa saada hän-tä ulos hänen omasta suljetusta maailmastaan. Monia menetel-miä oli käyty läpi: olimme tans-sineet yhdessä, pelanneet pelejä, kuten Afrikan tähteä (jne.).

Erään kerran potilas rupesi äännelemään kovaa. Koska hän ei kuullut omaa ääntään, volyy-mi vain kasvoi. Pyysin häntä hiljentämään ääntään. ”Yläker-ran asukkaat häiriintyvät”, her-mostuin. Ääntely vain voimistui. Koin tapon ja murhan tunteita: Pirulauta, kun et osaa pitää tur-paas kiinni! – Tästä kerroin sitten Martille. - ”Mahtavaa, että tuli täl-lainen vihan tunne!”, hän sanoi. Olin uskaltanut kohdata voi-makkaan tunteen pakenematta ja ilman syyllisyyttä. – Viha oli potilaan omaa ja paraneminen hänen kohdallaan eteni hyppä-yksellisesti. Kriisi toistui useasti ja paraneminen vain jatkui. Sitä

edelsi minussa väkevä tunnetila, joka siirtyi hänestä minuun.

Ulkoapäin ohjautuminen – yhteisön likakaivo

Vihaan lähtökohta oli tuossa po-tilaassa. Usein ihmiset potevat toisten masennusta. Ulkoapäin ohjautuva ihminen on vailla suo-jaa. Hän imuroi toisten pahoja oloja itseensä ja alkaa toteuttaa niitä. – Edellä kuvatussa tapa-uksessa tunteen ”imuroiminen” tapahtui ammatillisella tasolla, parantavasti, enkä sielunhoitaja-na jäänyt itse tunteen vangiksi. – Ulkoapäin ohjautuva ihminen sokeutuu todellisuudelle. Hän katsoo elämää kuin makaronin reiästä. Hän oivaltaa vain sellai-sia asioita, jotka tukevat hänen umpeutunutta järjestelmänsä eivätkä uhkaa hänen maka-ronimaailmaansa. Luitpa mitä tahansa – olitpa miten älykäs tahansa - et pääse eteenpäin, koska, sisällä päin oleva tukok-sesi määrää, mitä oivallat.

Potilas ei voi äkkiä sukeltaa näihin kuvioihin. Potilaan/van-gin kanssa voi joutua työsken-telemään useita vuosia, ennen kuin aika on kypsä paranemisen aloittamiselle. Monelle vangille on sanottu koulussa, ettei hä-nestä ole mihinkään. He ovat imaisseet ajatuksen itseensä, eikä heistä tule mitään – ellei pa-ranemisprosessi pääse alkuun. Psykoyhteisö madaltaa siten yksilön älylliset resurssit.

Tällainen ihminen on itse uhri. Yhteisö on valinnut hänet lika-kaivokseen, kaivoksi, johon voi ulkoistaa kaiken yhteisön oman pahanolon ja kaikki yhteisön ne-gatiiviset tunteet. Näin pyritään pitämään oma julkisivu puhtaana. Ilman rakastavan vanhemmuuden suojaa ihmisestä tulee helposti ulkoapäin ohjautuva ja hän lähtee toteuttamaan tois-ten antamia likakaivo-tehtäviä. - Väkivaltaisessa käyttäytymi-sessä tulee näkyviin yhteisön pahoinvointi, joka ajaa jotkut uhreiksi, toteuttamaan yhteisön pahuutta.

Markku Yli-Mäyryn omintakeinen työskentelytapa

Psykiatrian ylilääkäri Heikki Ma-jaava teki viime vuonna (2007) yhteenvetoa Yli-Mäyryn työs-



kentelystä.

Hoitaessaan vankeja pitkäkes-toisella psykoterapialla Yli-Mäy-ry soveltaa dynaamisen psyko-terapian teoriaa täysin uudella tavalla. Kukaan ei ole aikaisem-min tällaista työtapaa Suomessa käyttänyt, eikä tietääkseni koko maailmassa, Majava toteaa.

Yli-Mäyryn tapa työskennellä on avannut uusia mahdollisuuksia ymmärtää luonnehäiriöisten ja moraalisesti sairaitten yhteis-öpatologiaa sekä yhteiskun-nassamme ilmeneviä narsistisia luonnehäiriöitä. Vankien herättä-mät tunteet paljastavat sielunhoi-tajan omia mustia kohtia. Hän voi käsitellä omaa pimeyytään ja tämä auttaa häntä muuttumaan. Sielunhoitajan muutoksesta tulee työkalu, avain. Potilas/vanki saa nähdä peilissään – sielunhoita-jassa - uuden kuvan itsestään. Syntyy yhteys. Ihminen kokee ensi kerran elämässään, että joku näkee hänet. Omatunto herää, toisten taakkojen kantaminen - narrin osa - saa riittää. Itsen näköinen elämä murtaa tieltään kaikki esteet.

Yli-Mäyryn terapiakäsityksen taustaa

Yli-Mäyryn kielenkäyttöä luon-nehtii rytmi ja sanojen ilmaisu-voima. Ensimmäinen kieli, viitto-makieli, palveli yhteydenpitona kuuroihin vanhempiin. Se oli kehon kieltä, pikemminkin ku-



vallista kuin käsitteellistä. Tätä rikkautta jatkoi yhteys Vienan-karjalan asukkien tunteikkaa-seen ilmaisuun. Vasta kolman-tena kuvaan tuli se, mitä ym-märrämme kotoiseksi suomen kieleksi. Näistä lähtökohdista kasvoi kokonaisvaltainen il-maisu. Paitsi sanonnan laatua, olennaista on sen sisältö. Yli-Mäyryn ajattelu ja toiminta eivät ole kopioitua kirjaviisautta, vaan elettyä ja koettua todellisuutta. Puhe ja elämä, ajattelu ja toimin-ta vastaavat toisiaan – sana on tullut lihaksi.

Fyysinen olemus, asennot, ti-lan käyttäminen, puheen rytmi ovat olennainen osa vuorovai-kutteisen yhteyden syntymistä. Yli-Mäyry on saanut vaikutteita teatteriohjaaja ja teoreetikko Sta-nislawskilta. Samoin Leningradin

teatterin pääohjaaja Tovstokonov ja kasvatusfilosofi, akateemikko Glonov ovat häneen voimak-kaasti vaikuttaneet. Yli-Mäyryn oppeja ei voi opiskella teoreet-tisesti eikä yksin. Ne on elettä-vä läpi ja työstettävä yhteydessä toisiin. Kirkon ja seurakuntien työntekijät voisivat hakea täl-laista oppia alateiltä, runnottujen lähimmäistemme elämäntuntoja kuuntelemalla.

Sinulle, hyvä lukija, lähettä-vät oheiset terveisensä nämä ruohonjuuritason lähimmäiset. Heidän antinsa, kun sen otat vas-taan, on lahjoista parhaimpia.

www.puheet.fi

Kristus-päivä kutsuu kokoon rukoilemaan Suomen ja yhteisten asioiden puolesta. Päivän tavoitteena on rohkaista säännöllisestä rukousta oman kylän, naapuruston tai kaupunginosan puolesta kertoo Kansan Raamattuseuran toiminnanjohtaja Hannu Nyman.

Parhaillaan kootaan ihmisiä, jotka sitoutuvat Kristus-päivän yhteishenkilöiksi paikkakunnallaan. Kristus-päivän pääjuhlassa nämä niin kutsutut lipunkantajat marssivat Turkuhallin permannelle pystytetyn ristin ympärille omien paikkakuntien tunnusia kantaen.

Kristus-päivän järjestäjinä ovat Turun seurakunnat yli tunnustuskuntarajojen yhdessä Kansan Raamattuseuran kanssa. Arkkipiispa Jukka Paarmann lisäksi tapahtumalle ovat antaneet tukensa useat hengelliset johtajat.

Tosimiehet lippuja kantamaan

– Ensimmäisessä vaiheessa odotamme ilmoittautumisia etenkin lipunkantajiksi, kertoo Kristus-päivän käytännön järjestelyjä johtava Hannu Hatanpää. Lipunkantajiksi haluavilla täytyy olla suositus omasta kotiseurakunnastaan.

– Lipunkantajalle tarvitaan myös rukouspari jokaiseen kuntaan ja suuremmissa kaupungeissa myös jokaiseen kaupunginosaan. Kristus-päivän verkkosivulla (www.kristuspai-va.fi) on Suomen kartta, johon on merkitty kaikki kunnat. Kun paikkakunnalle on saatu lipunkantaja ja hänen rukousparinsa, kunnan alue kartalla saa sinisen pohjavärin.

– On hyvä ilmoittautua ajoissa, sillä Turkuhallissa on paikkoja rajoitetusti, Hannu Hatanpää sanoo.

Samalla kun hän tahtoo innostaa ihmisiä kutsumaan muita mukaan, hän toivoo Kristus-päivän synnyttävän jatkossa uudenalaista syvempää ja näkyvämpää rukousyhteyttä maassamme.

Ohjelman perustana Isä Meidän -rukous

– Kansamme elämässä moni asia kaipaa sovintoa. Siksi ti-

Kristus-päivä kutsuu 17.-18.10. Miehet mukaan rukoilemaan Suomen puolesta



Kristus-päivä kutsuu suomalaisia – myös miehiä – rukoilemaan maamme puolesta. Turkuhallissa 17.-18. lokakuuta järjestettävään tapahtumaan odotetaan 10.000 rukoilijaa eri kirkoista ja tunnustuskunnista. Päivien teemana on ”Yksi nimi ylitse muiden”.

laisuudessa rukoillaan, että eri ryhmien välille voisi rakentua sovinnon silta. Tällaisia siltoja kaivataan esimerkiksi eri sukupolvien välille. Samoin tarvitaan sovinnon ja yhteisymmärryksen siltoja esimerkiksi maamme eri kieliryhmien välille. Myös kansamme historiassa on kipeitä muistoja. Haavojen parantumiseksi haluamme rukoilla Kristus-päivässä sovintoa, Hannu Nyman kertoo.

– Ohjelmassa on paljon rukousta ja musiikkia, mutta myös opetusta rukouksesta.

Kristus-päivän ohjelma alkaa perjantaina 17. lokakuuta kansainvälisellä illalla, jolloin rukoillaan erityisesti lähetystyön puolesta.

Lauantaina 18. lokakuuta on kolme tilaisuutta.

– Lauantain Kristus-päivä alkaa kello 12 tilaisuudella, jossa

laskeudutaan Jumalan läsnäoloon ja pysähdytään synnintunnustukseen Jumalan pyhyiden edessä, Hannu Nyman kertoo.

– Kello 15 alkaa päivän päättilaisuus, iso rukousjuhla. Siihen liittyy Kristus-päivän ehkä visuaalisin osuus, kun Turkuhallin permannelle marssivat sadat lipunkantajat kantaen Suomen kaikkien kuntien tunnuksia. Kutsumme kristittyjä myös Suomessa asuvista muista kansallisuksista kantamaan oman valtiotonsa lippuja. Näin voimme konkreettisesti siunata kaikkia täällä asuvia.

Kristus-päivä päättyy kello 18 alkavaan kiitosjuhlaan, jonka loppuhuipennus on lähettäminen.

– Toivomus on, että koko tapahtuma innostaisi ihmisiä elämään uskoa rohkemmin todeksi arjessa.

◀ Turkuhallin tapahtuman esikuvana on Sveitsissä runsaat neljä vuotta sitten järjestetty Christustag-04. Tapahtuma kokosi Baseliin urheilustadionille yli 40.000 osanottajaa.

Tukea laidasta laitaan

Koska Kristus-päivän yksi pääjuuri on Turussa, Turun eri seurakuntien johtajat ovat olleet mukana valmisteluissa. Turun luterilaisen seurakuntayhtymän nimeämänä mukana on Mikaelin seurakunnan kirkkoherra Jouni Lehtikainen. Ohjelman suunnittelussa ovat apua antaneet ortodoksisen seurakunnan isä Ion Durac ja katolinen isä Peter Gebara sekä Antti Hämäläinen Ahvenanmaalta. Tapahtumaa valmistelleissa ”Tuli on irti” -il- loissa ovat olleet mukana myös pastorit Pasi Jaakkola, Olli Koskeniemi ja Pekka Havupalo.

Vapaitten suuntien puolelta tapahtumaa ovat valmistelleet Jopi Pietiläinen, Ari Vehosmaa. Ruotsinkielisten puolelta tapahtumaa ovatideoineet Mats Sundfros ja Christoffer Perret.

Kristus-päivän yhteyteen suunniteltua kansainvälistä seurantaseminaaria valmistele pastori Markku Happonen.



KRISTUS-PÄIVÄ
Turkuhalli 18.10.2008

Tosimies kuuntelee



KAKSI MAAILMAA

Kari Tapion 25.3.2008 julkaistu uusi ”Kaksi maailmaa” -albumi on kunnianosoitus Olavi Virralle. Karismaattinen iskelmätaivaan mestari tulkitsee keikkasetistään tuttuja Olavi Virta -klassikkoja rakkaudella ja intohimolla. Uusina Kari Tapio -levytulkintoina ovat kappaleet Kaksi maailmaa, Sydänsuruja, Vihreät niityt, Moody River, Preerian keltainen ruusu, Maruzzella ja Kylmä rakkaus. Lisänä joitakin valittuja paloja Kari Tapion aiemmista Olavi Virta -tulkinnoista.

Kari Tapio tekee saman minkä idolinsa Olavi Virta, joka vaati aina levyilleen yhtyeeltä huipputasoa, lauloi vain maan parhaiden muusikoiden säestyksellä. ”Kaksi maailmaa” -albumissa on käytetty kolmea sovittajaa ja kapellimestaria Pertti Jalosta, Veikko Samulaa ja Markku Johanssonia. Tapa, jolla saadaan sävyihin erilainen leima eri kappaleille. Taustoilla soittavat monipuoliset kokoonpanot ja eri instrumenttien huippuosajajat mm. hanurissa, saksofonissa, ja huuliharpassa.

Kari Tapion ääni on kypsytynyt ja kehittynyt ajan ja iän myötä. Joissakin kappaleissa Kari Tapion ääni kuulostaa Olavi Virralta, mutta Karin ääni on pehmeämpi ja soinnukkaampi. Tulkinta, artikulaatio ja fraseeraus ovat mestarillista, olavivirtamaista.

Bluesissa jää hieman kaipaamaan bluesille ominaista kärsimyksen, surun ja orjuuden alistunutta, mutta uhmakasta sävyä. Ehkä Kari Tapion eläytymistä sellaiseen haittaa hänen optimistinen luonteensa ja ”liian kaunis ääni”.

Maija Niskanen

MATKALLA

Gospel Riders moottoripyöräkerho ry on tuottanut monen vuoden tauon jälkeen CD:n, jonka julkistamiskonsertti pidettiin Kiponniemen toimintakeskuksessa.

Matkalla -levyllä on monelle moottoripyöräilijälle tuttu, Pekka Ainesmaan sanoittama ja säveltämä Gospel Riders -kappale uudelleen sovittuna. Varsinaisen miehentyön levyn synnyttämiseksi on tehnyt Juha Paronen – toki vaimonsa Pirjon avulla. Juha vastaa suurimman osan 12 laulun sävellyksistä ja osin myös sanoituksista.

– Sanoitukseni saattavat olla naiveja, mutta osa niistä on lainauksia suoraan Raamattusta. Toisaalta Jumalan Sana vakuuttaa, ettei se tyhjänä palaa, huomauttaa Juha levyn kansiteksteissä.

Levy on hyvin evankelioiva, joten sen voi antaa vaikka motoristiyhdistykselle, joka etsii vastu- elämänsä tarkoitukseen.

Kappaleissa ”Jeesus odottaa sinua” Juha Parosen kynä on runoilut: ”Jeesus odottaa sinua kulkijaa, kutsuu kanssaan kulke- maan. Älä hukkaa tilaisuutta, nyt Jumala sua vetää taas. Vaik- et tuntis mitään ihmeempää, taivas läsnä tässä on. Kukaan ei voi sua pakottaa, valinta on yksin sun.”

Kappaleiden tyyli vaihtelee balladeista rockiin, mutta ainakin minä jäin kaipaamaan hie- man lisää potkua ja iloisempaa menoa – vaikka mitä minä päät- kistä ymmärrän. Nyt levyn kap- paleissa on ehkä paikoitellen lii- an raskas poljento, hieman liian rypyysäinen julistusmeninki.

Kimmo Janas



Kiinteistömaailma

Tosimiehet Heimo ja Esa tekevät asuntokauppaa pääkaupunkiseudulla. Täydenpalvelun kodinvälitystä ”avaimet kädestä käteen” -periaatteella. Soita ja kysy lisää!



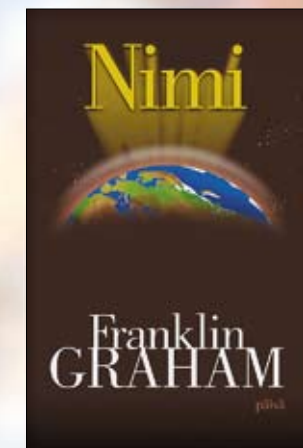
Heimo Enbuska
050 433 0964



Esa Törmälä
050 366 2295

Tilaa meiltä ilmainen hinta-arvion kodistasi. Se ei velvoita sinua mihinkään

Kiinteistömaailma | Espoon Kodit Oy LKV Espoonlahdenkatu 4, 02320 Espoo



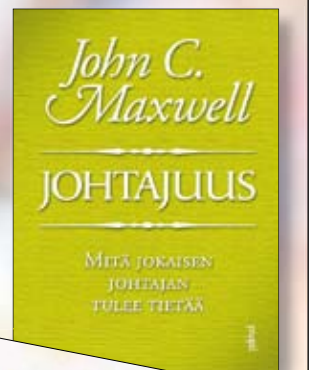
NIMI

Franklin Graham

Ei ole muuta nimeä, johon sisältyisi niin valtava voima kuin nimeen Jeesus, osoittaa Franklin Graham, evankelista Billy Grahamin poika.
Hinta 23 €

JOHTAJUUS

Mitä jokaisen johtajan tulee tietää John C. Maxwell Vapautta piilevät voimavarasi! Sinäkin voit johtaa — vieläpä hyvin. Siinä tämän pienen kirjan ydinajatus.
Hinta 15 €



AURINKOKELLO

Jukka Putkonen

Avaa uusia näkökulmia uskoon ja elämään. Luoamme viisautta mittaa aikaa...
Hinta 20 €



Kauppiaaltasi • www.paiva.fi päiväosakeyhtiö

LIGTECH toimittaa laadukkaita tehölähteitä halogeeni-, monimetalli- ja LED-valaistukseen



Suomen edustaja Esko Väisänen
040 545 2229 tai esko.vaisanen@lighttechinc.com
www.lighttechinc.com

Elämäniloa ELOKUVISTA

KOHTALONA SEIKKAILU

Afrikan kuningatar
1951 – 1 h 45 min
Katherine Hepburn, Humphrey Bogart (sai Oscarin)
Ohjaus: John Huston, C. S. Foresterin romaanin pohjalta käsikirjoitettu
Seikkailujen seikkailu * "Vaikeuksien kautta voittoon" * Parisuhteen salat * Evoluutio vai Jumala?

Lähtökohta

Humphrey Bogart pahaisen joki-veneensä kanssa poimii Katherinen syvältä Afrikan siimeksestä. Saksalaiset ovat polttaneet lähetyksaseman, jota Katherine

kailu hakee vertaansa. Nykyisen action-roiskinnan keskellä emme juuri näe tällaista rauhallista ihmisen kamppailua yli-inhimillisten vaikeuksien keskellä. Tempo on todella rauhallinen, kauniit jokimaisemat ja kerronan suvantopaikat luovat kontrastia rähjäisen veneen, umpeutuvan jokireitin ja irrationaalisen päämäärän aiheuttamille ponnisteluille. - Seikkailu suuntautuu myös sisäänpäin, ihmisluonnon syvyksiin, ei kau-

van kuin ilkkuvat moiselle optimismille. Vaikeudet eivät näytä johtavan voittoon, vaan täydellisiin mahdottomuuksiin.

Parisuhteen salat

"Hyvä seksi on parisuhteen avain, sivistyksen, maailmankatsomuksen ja arvojen sopusointu ehkä sen ohella", ajattelemme. - Katherine ja Humphrey ovat eri planeettojen asukkeja. Katherine "harjaa kolmesti päivässä hampaansa". Humphrey

anakronistinen (tuohon aikaan ja henkilöihin sopimaton). Se on länsimaisen ihmisen dilemma (ongelma): sattuma, kohtalo vai Jumala (Luoja/Johdatus), mikä meitä oikein kuljettaa? Mikä on kaiken takana? Elokuva ei tätä kysy, eikä siihen vastaa. Kuitenkin tarinan – niinkuin oman elämämme - kuvioiden äärellä kysymys herää, jos haluamme olla pohjaan saakka rehellisiä.

MIKSEI RAKKAUS EIKÄ EROTIikka MAISTU?

Kissa kuumalla katolla
1958 - 1 h 44 min
Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives
Ohjaus: Richard Brooks / Pohjautuu Tennessee Williamsin näytelmään
Alkoholismi * Idolit * Sisaruskateus * Rakkaus Erotiikka Avioliitto * Totuus Valhe * Aikuistuminen



emännöi veljensä toimiessa saarnaajana,. Veljen kuolema ja saksalaisten uhka eivät jätä vaihtoehtoja. Tuolla pahaisella venheellä oli

jotenkin selviydyttävä jokireittiä omien puolelle. 1. maailmansodan kurimuksessa lähtijöillä oli pieni mutta: saksalaisten torpedovene partioi Victoria-järveä, matkalaisten välttämätöntä etappia omien luo. Seikkailija-parimme kehittää uhkarohkean suunnitelman tilanteen selvittämiseksi - jokseenkin samanlaisella onnistumisen mahdollisuudella kuin korttihai, joka bluffaa ros-kakorteilla täyskättä vastaan.

Seikkailujen seikkailu

Humphreyn ja Katherinen seik-

hun syövereihin, vaan sellaisten sisäisten voimavarojen löytymiseen, jotka kumpuavat pakon edessä. Vaikeuksia pehmentävät kerronnan ihmillinen lämpö ja raikas huumori.

"Vaikeuksien kautta voittoon"

Tämä on mielimme ja syvälle ihmisluontoon piirretty mahdollisuus ja lupaus. Sitä on koettu oman kansammekin kirjaviiden vaiheiden keskellä. Jäljet johtavat kauemmas, vuosituhanten taa ("per aspera ad astra" ahdingkojen kautta tähtiin, lat.). Tämän tarinan olosuhteet kuitenkin ai-

on rähjäinen, pitkälle kyynistynyt kaveri, joka on tottunut kolmesti päivässä korkkaamaan konjakkipullon. Mitä tästä voi syntyä? Kuin tarjottimella on patoamaton seksuaalisuus ja väkevä eroottisen episodi, josta jää osallistujille (ja katsojille) katkeransuloiset muistot, minne elämä sitten kuljettaakin. - Elokuvassa on todella kyse kahden sydämen seikkailusta, tavalla, joka etsii vertaansa tai ehkä paremmin juuri sitä tarjoaa.

Evoluutio vai Jumala?

Kysymys on luonnollisesti täysin

Etelä - valtioiden jättiläis - tilalla käydään yksilö- & perhe - draamaa Tennessee Williamsin koskettavan näytelmän laadukkaana visualisointina. Ihmissuhteiden hittely – syineen ja seurauksineen - on taitavasti punottu loppua kohti tiivistyvän dramatiikan puitteisiin. Tarina vetää katsojan väijäämättä mukaansa.

Lähtökohtia

Tilan isäntä (Burl Ives) on saapumassa 65-vuotisjuhlaansa sairaalasta. – Onko hänellä elinpäiviä? – Kuka perii valtavan tilan? Hänellä on kaksi aikuista poikaa, joiden puoliset – miniät siis – panevat toivonsa ja kaik-

ki korttinsa perintötaisteluun. Nuorempi poika (Paul Newman) elää lapsettomana alkoholismin kahleissa (puolisonaan Elizabeth Taylor). Esikoisen, menestyvän lakimiehen ja erityisesti hänen tarmokkaan vaimonsa taistelu perinnöstä johtaa tragikoomisiin tilanteisiin, kun äiti yrittää valloittaa appensa sydämen virittämällä lapsikatraansa peria-merikkalaisiin, mutta onttoihin seremonioihin. Perintötaistelu saa viiltävän koomisia ja hyvin raadollisia piirteitä.

Alkoholismi, idolit, sisaruskateus, totuus, valhe, aikuistuminen?

Tennessee Williamsin taitavista käsistä lähteneinä elokuvan teemat punoutuvat tiiviiksi vyyhdeksi, jota selvitetään monivaiheisesti, loppua kohden pala-palalta edeten. Miksi nuorin poika (Paul Newman) juo niin raivokkaasti ja niin kohtalokkailta näyttävin seurauksin? Onko enää mitään keinoa raitistumiseen, aikuistumiseen? Mitä on tapahtunut hänen ja hänen kaveri-idolinsa, Skinnerin, välillä? – Mikä on totuus? – Tämä kysymys ja taistelu sen ympärillä lävistävät koko elokuvan ja kaikki sen ihmiskohtalot! – Jos vähitellen aavisteltava totuus paljastuu, merkitseekö se vain kaiken lopullista tuhoa?

Isä-poika-suhde löytää sijansa ja merkittävyytensä tarinan edetessä. Paul-Elizabeth-pariskunta näyttää lapsettomuutensa ja epäsofiansa vuoksi menettävän taistelun isän/appiukon rakkaudesta? Esikoinen urallaan menestyneenä tajuaa mahdollisuutensa ja yrittää lapsikatraineen vakuuttaa isänsä kunnollisuudellaan ja verenperinnön jatkuvuudella. – Elokuvan tarina vertautuu aiheiltaan ja mittavuudeltaan Raamatun suuriin kertomuksiin (Jaakob, Eesau & Iisak-isänsä; UT:n Tuhlaajapoika-vertaus). Ollaan ihmisen vuosisataisen, jopa vuosituhantisen problematiikan äärellä.

Rakkaus, erotiikka, avioliitto

Miksi kuvankauniin, naisellisen puolison (Elizabeth Taylor) kaksin käsin tarjoama aviorakkaus ja eroottinen lähestyminen kil-

pistyvät miehen (Paul Newman) ivalliseen torjuntaan? – Mistä kaikesta on kysymys? – Onko tämän komean parin rakkaus ja avio-onni ikuisesti menetetty? Jos kysymykset ovat suuria, sitä ovat vastauksetkin: elokuva ei petä katsojaansa.

VOIKO RAKKAUTTA OSTAA?

Vain yksi yö
1993 – 1 h 52, K 11
Robert Redford & Demi Moore & Woody Harrelson
Ohjaus: Adrian Lyne – FilmTownin koelmat
Rakkaus * Avioliitto * Mustasukkaisuus * Viettely * Rahan valta * Persoonallinen kasvu

Elokuvien joukossa tämä Adrian Lynen filmi on harvinainen helmi: tasapainoinen ja harmoninen. Kuin valo timantin särmistä heijastelevat sen kohtauksista ihmisenä olemisen ydinaiheet katsojan olottuville. – Elokuvan kokonaisuus on kuin sinfonia säveltaiteessa: sen useita teemoja, aiheita, kehitellään taitavasti ja juoni polveilee kerta kerralta, vähin erin, kohti lopun upeaa huipennusta.

Lähtökohta

Aidosti rakastunut nuori aviopari pari Daavid (Woody Harrelson) ja Diana (Demi Moore) joutuu laman kouriin ja menettää kaiken: työpaikat ja kodin. Viimeisenä mahdollisuutena he turvautuvat pelihelvetin tarjouksiin. Alun voittoisat kierrokset vaihtuvat täydelliseen tappioon.

Miljardööri John Gage (Robert Redford) iskee silmänsä Dianaan ja hivuttautuu siirto siirrolta lähemmäksi pariskuntaa ja Dianaa. Lopulta hän tarjoaa Daavidille 1.000.000 dollaria yhdestä yöstä tämän puolison (siis Dianan) kanssa. Rutiköyhä pariskunta tajuaa tarjouksen mielettömyyden, mutta ajautuu lopulta sen hyväksymiseen. Daavid herää liian myöhään – Johnin yksityishelikopteri – Diana mukanaan – nousee kohti tuntematonta, aivan hänen silmiensä edestä. Huudot eivät enää auta. – Filmin loppu kehittää taitavasti näiden kolmen henkilön välisiä suhteita ja niihin liittyviä teemoja.

Rakkaus, aistillisuus, viettely

Dianan ja Davidin aito rakkaus saa vierelleen komean J. Gagen (Redfordin) aistillisen kiinnittymisen Dianan nuoreen ja viehättävään naiseuteen. Aste asteelta, hyvin taitavasti, J. Gage murtaa Dianan vihan; Diana päättyy lopulta hänen yllellisen kotinsa emännäksi. Redfordin hivuttautuminen on kuin malliesimerkki viettelijän käsikirjasta. - Eikö näin pitkällinen piiritys ilmennä aitoa rakkautta? - Siinä on vain yksi ero: aistillinen rakkaus etsii omaa hyvänsä, todellinen rakkaus kohteensa parasta.

Mustasukkaisuus, riitely – avioero

Parin oli tarkoitus unohtaa tuon yhden yön sisältö. Se ei kuitenkaan ollut unohdettavissa. Elokuva luo yleispätevän kaavion mustasukkaisuuden synnystä, syistä ja seurauksista: David ajautuu "harhaisten" epäilyjensä myötä sovitamattomaan riitaan puolisonsa kanssa. Seurauksena on asumusero, mistä Redford kuin shakkimestarin siirroin poimii Dianan kumppanikseen.

Rahan valta

Redfordin mielettömällä rikkauksella on oma osuutensa Dianan silmien sokaistumiseen. Ai-hetta käsitellään taitavasti, liikaa osoittelematta. Kaikkiaan alkaa peliluolista. Redford helikoptereineen, huvipursineen ja loistolukaaleineen näyttää voittamatomalta.

Talentit käyttöön

Asumusero näyttää murtavan Davidin. Alkoholismista tulee aluksi pakotie. Pian hän kuitenkin ryhdistäytyy ja alkaa toteuttaa lahjojaan ja mieltymystään arkkitehtuurin kentällä. Kyse ei ole vain rakennustaiteesta. David löytää jotakin korvaamattoman arvokasta ihmisenä olemisesta: nuo muutamat hänen repliikkinsa ovat kuolemattomia. - Tätä filmiä ei voi sanoa hyväksi. Silloin asettautuisi sen yläpuolelle; filmi ennemminkin puhuttelee. Taideteoksena se on täydellinen: juoni, repliikit, elämyksellisyys, symboliikka - kaikki harkittua ja harmonista. Teos kestää katse-lukertoja, ei edes tyhjenny ker-tauksitta. - Olisi oivallinen lahja ihmiselon juhlahetkiin.

Eljas Kuurne

Naisten aikakauslehti

CHRISTINA

Elämisen rohkeutta Jumalasuhteesta
6 kertaa vuodessa
-kesto 28 €
-vuosi 32 €

TILAA puh. (019) 668135 tai
media.missio@pp.inet.fi
www.christina-lehti.com



Henri Ameriikan raitille

Kimmo Janas

Formulalupauksemme Henri Karjalainen on tehnyt sopimuksen ajamisesta alkavan kauden Pohjois-Amerikassa Champ Car Atlantic -sarjassa Jensen-tallin väreissä.

Viime vuonna Formula 3:n Aasian mestaruussarjassa tuloksena oli toinen sija, ja ennen vuoden loppua Henri ehti vielä tuurata GP2:ssa ajanutta Markus Niemelää Turkin kisassa.

Kauden päätyttyä oli vuorossa vielä muutamia testiajoja GP2:lla, joiden tuloksena olisi ollut tallipaikkakin tarjolla tälle vuodelle. Tarvittavaa rahoitusta ei kuitenkaan saatu järjestämään, joten Henri vastasi Amerikasta tulleeeseen Champ Car Atlanticin testikutsuun. Kuudesta tarjolla olleesta kuljettajasta Henrin näyttivät olivat niin vakuuttavat, että sopimus syntyi.

Kiirettä pitää

– Champ Car Atlantic on jenkkien versio GP2:sta ja kyseinen sarja on toiseksi korkein formulaluokka, Henri kertoo.

Champ Car Atlantic -sarjassa koko kauden hinta on 750.000 dollaria eli 500.000 euroa, josta



talli hankkii sponsoreilta runsaat puolet Henrin vastatessa lopuista. Poikkeuksellista aikaisempiin kausiin verrattuna onkin, että talli tosiaan vastaa suuresta osasta sponsorihankinnasta. Euroopassahan tiimit eivät pahemmin puutu tähän puoleen vaan kaikki jää kuljettajien taustavoimien harteille.

Tulevalla kaudella on luvassa

10-12 kisaviikonloppua USA:ssa ja Kanadassa. Kesän hektisimpänä aikana Henrillä on tiedossaan parin kuukauden yhtenäinen Amerikan visiitti.

Autona Henrillä on 2,3 -litraisella moottorilla varustettu Mazda-Cosworth YDX Formula Atlantic. Hevosvoimia löytyy 300 ja huippunopeuttakin karvan

päälle 280 km/h. Vaihdelaatikko on viisivaihteinen keppivaihte, GP2:ssahan on jo ratissa nappivaihteet.

– Auton ajaminen on raskaampaa kuin formula 3:ssa, koska pyörät ovat isommat ja paljon pitoa. Toisaalta tehokakin on enemmän, aprikoi Henri.

Mukava alku

Huhtikuun 20. päivänä Kaliforniassa, Long Beachin katuradalla ajatus kauden ensimmäisessä kilpailussa Henri ajoi 23 kuljettajan joukossa sijalle 14, jota voidaan pitää varsin mukavana alkuna uudessa sarjassa ja uudella autolla. Edelle ehtivät lähinnä jo toista kauttaan ajavat kuljettajat. Aika-ajoissa Henri jäi 0,5 sekuntia paalupaikasta. Varsinaisessa kilpailussa Henri teki kisan ainoat kaksi ohitusta.

Seuraava kilpailu ajetaan toukokuun 18. päivänä Laguna Secassa.



Janne Viljamaa

Vaikaa lapsi kuulostaa pahalta. Jos sittenkin puhuisimme haastavasta lapsesta, ettei ketään leimattaisi. Samasta ihmisestä voi tulla loistava ja dramaattinen näyttelijä, joka kerää kiittäviä arvosteluja voimallaan ja tulkintansa syvyydellä. Tätä tulkinnan syvyyttä ei ala-asteen opettaja ehkä jaksa suitsuttaa 25 ekaluokkalaisten äänekkäissä luokissa. Sensitiivinen lapsi, jonka mielestä keitto on aina liian kuumaa, kylmää, suolaista tai suolatonta, on kotikokille koettelemus. Äiti ei ehkä ajattele, että tästä meidän Janista tulee aika varmasti teeveekokki ja uusi jyrkisukula. Kuitenkin sensitiivisyys erilaisille mauille on kokkina onnistumisen edellytys. Aktiivinen lapsi voi löytää kanavan aktiivisuudelleen musiikista tai urheilusta. Ilman oikeaa kanavaa energia leviää väärin kohteisiin kuten häiritsemiseen tunnilta ja turhaan huomion hankemiseen.

Kehitettäviä kykyjä

Temperamenttiltaan kovin erilaisen opettajan on vaikea ymmärtää haastavaa lasta. Hän näkee haastavuuden helposti ilkeytenä, vaikka tästä ei aina ole kysymys. Raju ja aktiivinen lapsi joutuu tekemään valtavasti töitä hillitkseen itseään luokassa ja laskeakseen äänenvoimakkuutta. Tähän ponnisteluun menee niin paljon energiaa, että oppiminen voi häiriintyä. Temperamentin ja älykkyyden yhteys on äärimmäisen pieni, mutta jos haastava lapsi tuntee päiväkodista lähtien olevansa väärässä paikassa ja aliarvostettu, hän ehkä luopuu yrittämisestä. Itsearvostusta on vaikea pitää hyvänä vähättelevässä ympäristössä, jossa kukaan ei ymmärrä, kannusta, eikä huomaa lahjoja.

Jokaisessa lapsessa temperamentista riippumatta on kehitettäviä kykyjä. Lahjojen kehittäminen vahvistaa itsetuntoa ja lisää uskoa omiin mahdollisuuksiin. Siksi edes yhden aikuisen ymmärtäminen, välittäminen ja rakkaus auttavat luottamaan itseensä. Luovien lahjakkuuksien tutkittaessa on huomattu, että heillä on ollut elämässään joku, joka on autta-

nut, ymmärtänyt ja kuunnellut. Tämä kuuntelija voi olla vanha mestari, joka kärsivällisesti jaksaa tietoaan oppilaalleen. Monet menestyneet ihmiset ovat varmasti olleet lapsina hyvin haastavia. Tuleva näyttelijä on tahtonut kovalla äänellä, urheilija on sinnikkäästi harjoitellut rystylaukausta kaukalossa yömyöhään ja tulevalta tohtorilta on jo lapsena löytynyt valtavasti aktiivisuutta omissa piirustus- ja keräilyprojekteissa.

Kun lapsi sinnikkäästi vaatii namipussia kolmevuotiaana, ei aikuinen välttämättä jaksaa iloita, että tuolla sinnikkyydellä pääsee varmasti pitkälle opiskelussa ja työelämässä. Sinnikäs lapsi on haastava vanhemmilleen ja ympäristölleen. Hänellä on näke-

ollut niin sanottu monomania-vaihe, jolloin hän on panostanut valtavasti rakastamaansa asiaan, olipa se sitten tanssia, urheilua tai taidetta.

Lastenkasvatus ei onneksi ole hevosten kesytystä. Haastavaa lasta ei tarvitse lamauttaa ja masentaa. Hän voi olla tyytyväinen omana itsenään, äänekkäänä, usein pessimistisenä, äänekkäänä, herkkänä ja joustamattomana. Ei ole oikeaa ja väärää temperamenttia. On hyvin tai huonosti tiettyyn paikkaan sopivaa temperamenttia. Ei ole tietynlaisia haastavia lapsia. Näillä lapsilla on kuitenkin tiettyjä yhtäläisyyksiä, jotka tekevät heistä kasvattajalla vaikeita. Tiettyllä lapsella voi olla muutama haastava piirre, kun toisella on

LAPSI ON TULLUT SINUUN, KULTA

mys, josta hän terrierin tavoin pitää kiinni. Hän tuskin haluaa tehdä kompromisseja saadakseen haluamansa. Kun lapsi on samanaikaisesti sinnikäs ja joustamaton, näistä kahdesta temperamenttipiirteestä saa jo aika haastavan yhdistelmän. Sinnikäs haluaa tehdä asiat loppuun tavallaan. Hän ei luovuta, vaan jaksaa yrittää. Joustamaton haluaa tehdä asiat aina tietyllä tavalla, tiettyjen ihmisten kanssa ja tiettyyn aikaan. Hän haluaa pitää päällä aina samaa punaista villapaitaa tai haluaa syödä makaronilaatikkoo Muumi-lautaselta.

Panostusta yhteen asiaan

Myöhemmin elämässä sinnikkyys ja joustamattomuus voivat kääntyä menestykseksi, vaikka vanhemmat eivät tätä ehkä uskokaan. Sinnikäs ei masennu opiskelussaan ja työssään. Hän jaksaa yrittää, sillä tietää onnistuvansa. Joustamattomuus voi auttaa tiettyyn asiaan keskittymisessä. Kovin vaihtelunhaluinen ei ehkä koskaan saavuta samanlaista huipputaitoa kuin se, joka jaksaa panostaa valtavan energiamäärän yhteen asiaan. Käytännössä joka alan huipulla on jossain vaiheessa elämää

niitä useampi. Haastavat lapset vaihtelevat muutaman haastavan piirteen lapsesta mahdollistomaan.

Mahdotonkin kuulostaa ikävältä, mutta tässä yhteydessä se tarkoittaa, että lapsi on perustyytymätön, raju, joustamaton, heikko keskittyjä ja kaikkeen uuteen suin päin tutustuva. Tällaisen lapsen kanssa aikuisella on vähän onnistumisen kokemuksia. Jos kyseessä on perheen ensimmäinen lapsi, ovat isä ja äiti ihmeissään, kun lapsi ei syö juuri mitään, nukkuu epäsäännöllisesti, itkee paljon ja kovaan ääneen, eikä rauhoitu millään. Haastava lapsi saa huomata jo vauvana, että hoitajat menettävät hänen kanssaan usein malttinsa. Hän kuulee jatkuvasti "Ole vähän aikaa hiljaa", "Keskity", "Mikset ikinä ole tyytyväinen?" ja "Olisit niin kuin siskosi."

Temperamentti yksiköllistä

Myös kovin ujo lapsi voi olla haastava. Hänellä menee paljon aikaa sopeutua sosiaalisiin tilanteisiin. Lapsi vaatii turvalliset ja tutut ihmiset ympärilleen, ennen kuin uskaltaa lähestyä toisia. Vanhempien hyvää tarkoittavat rohkaisut voivat luoda paineita ujolle, joka tuntee, että hänen

tulisi olla kuten isovelji, sisko tai naapurin poika, joka on aina niin rohkea. Omana itsenään ujo ei tunne kelpaavansa. Näin hän oppii piilottamaan ujoutensa ja esittämään sosiaalista ja esille pyrkivää. Ujouden voi piilottaa myös aggressiivisuuden naamion taakse. Kun lapsi on aggressiivinen ja uhkaava, eivät muut uskalla lähestyä. Aggressiivisuus on suojanaamio, jonka nostaminen kasvoilta pelottaa.

Temperamentti on yksilöllinen tyypillinen reagoititapa, joka erottaa hänet muista. Jopa 60 prosenttia temperamenttipiirteistä on voitu osoittaa periytyviksi. Jos molemmat vanhemmat ovat arkoja ja vetäytyviä, on melko todennäköistä, että lapsella on samanlaisia vaikeuksia lähestyä muita kuin omilla vanhemmillaan. Voi myös olla, että lapsi ei kärsi samoista sosiaalisista ongelmista kuin vanhempansa. Kiivaille ja räväköille vanhemmille syntyy keskimääräistä useammin kiivaita ja räväköitä lapsia, mutta on myös mahdollista, että lapsi on ujo ja vetäytyvä.

Temperamentti

- Temperamentti on perimässä ja seuraa meitä läpi elämän.
- Temperamentti vaikuttaa siihen, miten nopeasti ja voimakkaasti reagoimme ja millä tavoin lähestymme uusia asioita ja ihmisiä
- Jokaisella ihmisellä on henkilökohtainen temperamenttiprofilinsa. Ihminen voi samanaikaisesti olla aktiivinen, joustava, optimistinen, utelias ja herkkä
- Ei ole oikeaa ja väärää, hyvää ja huonoa temperamenttia. On hyvin tai huonosti tiettyyn ympäristöön sopivaa temperamenttia
- Kun aikuinen ymmärtää erottaa lapsen käytöksestä temperamentin ja ilkeyden, lapsi oppii arvostamaan itseään
- Koulussa ja päiväkodissa myös herkälle runopojalle ja rajulle peppipitkätossutytölle tulisi löytää tilaa
- Sama temperamenttipiirre kuten sinnikkyys, joka on lapsena haastava, voi kääntyä ihmisen suurimmaksi voimaksi myöhemmin elämässä
- Monet elämässä hyvin menestyneet ihmiset ovat olleet haastavia lapsia



American Car Show 2008

Kimmo Janas

Varma kevään merkki on pääsiäisenä järjestetty, nyt jo 30 vuoden ikään ehtinyt American Car Show.

Siinä piti kiirettä tosimiehilä, jotka pääsiäisenä kerkesivät lukuisten kristillisten tapahtumien lisäksi vielä Helsingin Messukeskukseen ihastele-

▼ James Bondin Lotus jaksaa ihasuttaa vielä vuosien jälkeenkin.



♦ Neumann oli saapunut 3-vuotiaan Noelin kanssa katsastamaan Amerikan rasseja.

maan Pohjoismaiden suurinta harrasteajoneuvonäyttelyä.

Ja katsottaa todella riitti, mukana oli lähes 500 ajoneuvoja Suomen lisäksi mm. USA:sta, Englannista, Saksasta, Virossa ja kaikista Pohjoismaista. Näyttelystä on vuosien varrella muodostunut todellinen koko-perheen tapahtuma, jossa riittää katseltavaa jokaiselle.

▼ Hummerin uutuusmalli H3 on aloittanut Suomenkin valloituksen.



▲ Mitäpä olisi American Car Show ilman kunnon Highway Patrolin pirssiä.



▲ Tämä Volkari ei selvästikään ole syönyt kiltisti aamupuurojaan ja jäänyt hiukan kitukasvuiseksi.



▲ Kimi Räikköselle suunniteltu Icedan II oli yksi messujen vetonauloista.



Tarvitsetko luotettavaa apua uusien liikeyhteyksien luomiseen Pohjoismaissa ja Baltiassa?

Martti Issakainen Consulting

Soita 050 552 5919
martii@hotmail.com

Kristillinen miestenlehti
Tosimies

Toimiva ilmoitusväline!
Tilaa mediakortti (09) 5479 7410



TILAA ITSELLESI TAI LAHJAKSI

tyylikäs musta pikeepaita A Real Man! -painatuksella.

HINTA VAIN 25 euroa! (L ja XL)

www.tosimies-lehti.fi

PALVELEVA - MONIPUOLINEN - NOPEA

1 KASSATALON kuvapörssi
HYVINKÄÄ

KAUPPALANKATU 2 • 05800 HYVINKÄÄ
PUH. (019) 439 470 • FAX (019) 439 650
WWW.KPFOTO.COM

HÖLYNPÖLYIMURI PÄÄLLE!

”Jos haudasta ei oteta yhteyttä, hautaa hoidetaan 25 vuotta veloituksetta” “Mies löi liikuntarajoitteista miestä pankkiautomaatilla.” “Joulupalot sopivat joko sisä- tai ulkokäyttöön.” Mitä muita käyttöpaikkoja mahtaa olla? Nämä kielikukkaset ovat tietysti hauskoja ja tahattoman koomisia. Niissä on tavoiteltu virallista sävyä tässä onnistumatta. Filosofian tohtori

Vesa Heikkisen ja suomen kielen maisteri Tuure Hurmeen kirjoittamassa mainiossa kirjassa Hölynpölymuri paljastetaan armotta kielenkäytön hetteikköjä. Kielellä meihin vaikutetaan ja meitä voidaan johtaa tahallisesti harhaan. Diktaattorit käyttävät itsestään niitystä Isä aurinkoinen tai Skotlannin viimeinen prinssi ja samalla he tappavat toisinajattelijoita.

Kielen avulla voidaan peitellä todellisia motiiveja ja esiintyä kaikkien kaverina. Kieli voi olla niin monimutkaista, että ohjeita on mahdoton seurata. Ei tarvitse edes olla kuuluisa Pihtiputaan mummo, kun DVD:n asennusohjeiden seuraaminen ei onnistu. Kuitenkin jokaisen normaali-järkisen tulisi saada kohtuajassa laite käyttökuntoon. Insinöörin kieli ei aina aukea tekniikkaan ja nappuloihin vihkiytymättömälle. Jokaisella ammattikunnalla ja ryhmällä lääkäreistä elinkautisvankeihin on slanginsa, joka yhdistää ryhmän jäseniä ja pitää ulkopuoliset sopivan henkisen välimatkan päässä.

Hölynpölymuri-kirja tuo kielikukkasia ja kielellä vääristelyä esille niin huimaa tahtia, että välillä on jopa sulatusvaikeuksia. Kirjan mainosteksti lupaa tarjota kirjaan perehtyneelle välineitä tunnistaa ja siivota kielellistä humpuukia. Tämä on ihan kohtuullisesti luvattu. Kirjan luettuaan mainos- ja sanomalehtitekstiä tutkailee varmasti tarkemmin. Ainakin kielen kanssa työskentelevät huomaavat helpommin omat ja kavereiden kielikukkaset. Toivottavasti kirjaan tarttuu



Vesa Heikkinen ja Tuure Hurme
Hölynpölymuri
Otava, 2008

myös valistunut aikuinen, joka haluaa pohtia omaa kieltään ja haluaa opettaa lapsille kriittistä suhtautumista kirjoitettuun ja puhuttuun kieleen.

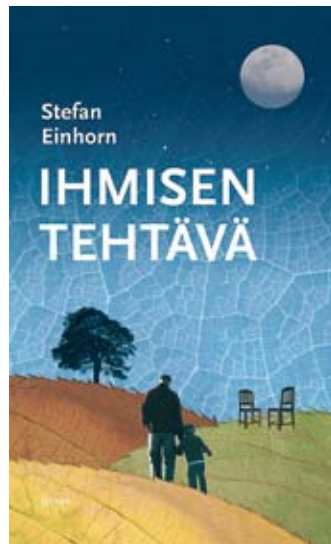
Propaganda ei tehoa, jos vaikuttajan motiivit pystyy paikallistamaan. Meihin ei aina haluta vaikuttaa pelkästään myönteisessä mielessä. Hölynpölymurinsa käynnistänyt imuroi pahimman kuonan jo alkuvaiheessa. En muista moneen vuoteen lukeeneeni kirjaa joka olisi ollut samanaikaisesti ollut näin hauska ja informatiivinen. Kirjan parasta antia on poliittisen liturgian ja lennokkaiden lupausten kriittinen tarkastelu. Kirjan motto löytyy sivulta 24, eli kun paskaa tonkii, niin se haisee, muistuttaa hailuotolainen sananparsia. “Suurin huoleni juuri nyt on, että ampuminen kadulla loppuu”, laushti myamarilainen oppositiojohtaja Helsingin Sanomien mukaan vuonna 2007.

Ruotsalainen syöpälääkäri ja tutkija Stefan Einhorn jatkaa tiukasti ihmisen puolella kirjassaan Ihmisen tehtävä, joka on mainoksen mukaan vahvaa jatkoa Aidosti kiltin menestyksen jälkeen. Olen lukenut molemmat kirjat ja pidän Einhornin aikaisempaa kirjaa Aidosti kiltti huomattavasti nasevampana ja tiukempuna teoksena. Ikään kuin uusi kirja Ihmisen tehtävä maistuisi hiukan pakkopulalle. Einhorn on kehittänyt uuteen

kirjaansa kaunokirjallisen juonikuvion, jossa tieteen parissa työskentelevä keski-ikäinen mies saa yllättäen tietää isänsä sairastuneen syöpään. Leikkauskaan ei auta ja miehellä on enää hiukan elinaikaa jäljellä.

Kuolevan isän kanssa vuoropuhelussaan poika tulee pohtineeksi juutalaista suullista perinnettä, nöyryyttä, eettisyyttä, viisautta ja tietysti rakkautta. Kuoleman lähestyessä olemassaolon perimmäiset kysymykset nousevat esille. Kaunokirjallinen kehys tuntuu päälle liimatulla, eikä Einhorn tavoita samanlaista nasevuutta kuin aidosti kiltti -kirjassaan. Ajoittain puoduttavan verkkaisen ja tapahtumaköyhän pohdinnan välissä Einhorn tekee välillä osuvia huomioita elämästä ja kuolemasta. Näiden helmien avulla lukija jaksaa kirjan loppuun. Välillä liikutaan aika yllätyksettömällä tasolla ja pohditaan ympäröivästä nykyjen ja elämän haaskausta ja mahdollisuuksien hukkaamista. Streotyyppinen kaikkitietävä isä alkaa jossain vaiheessa puuduttaa: “Mutta isä, miten voimme luottaa sellaiseen, minkä olemassaolosta ei edes ole tietoa?” Ja isä kertoo. Tämä ehkä toimisi jos kyseessä olisi pikkupoika, mutta nyt epävarmana kyselijänä toimii keski-ikäinen mies.

Janne Viljamaa



Stefan Einhorn
Ihmisen tehtävä
Otava, 2008

MIKÄ SAA TIKANPOJAN PUUHUN?

Jokaisen nuoren miehen taistelu on kansainvälistä suosiota saavuttanut kirja, joka käsittelee nuorten seksuaalisuutta, ja käsittelee sitä kristillisestä näkökulmasta. Perinteisestihän näistä asioista ei puhuta kristityissä ympyröissä, koska seksi tulkitaan aivan liian usein synniksi. Mikä on aika vahva tulkinta tuosta Jumalan meidän antamasta lahjasta. Ja niin kuin tiedetään, Jumala ei luonut mitään pahaa ja huonoa. Se on meidän ihmisten syytä, että tuo kaunis asia on pilattu oikein rankimman päälle nykypäivänä.



Stephen Arterburn, Fred Stoeker ja Mike Yorkey
Jokaisen nuoren miehen taistelu
Gefen kustannus, 2007

Kirja on toki kirjoitettu miehille, mutta ei varmaan olisi pahitteeksi, jos naisetkin lukisivat sen. Kirja soveltuu erinomaisesti apuvälineeksi uskoille vanhemmille – ja miksei toki muillekin – jotka pähkäilevät, kuinka kertoa kukista ja mehiläisistä nykynuorille, varsinkin pojille. Kirja ei latele vanhoja fraaseja vaan lähestyy aihetta suoraan ja konstailematta; miten suhtautua itsetyydytykseen, mitä on todellinen miehuus, kuinka osoittaa seksuaalista kunnioitusta tytöille jne.

Vaikka miehet helposti puhuvat naisista ja seksistä, varsin harvoin jutut menevät vitsinheitoa syvemmälle. Omilla ’maalikosaarnaaja’ -keikoillani eri

seurakuntien ja organisaatioiden miesteniltoihin olen törmännyt jopa 80-vuotiaisiin veteraaneihin, jotka valittavat lapsuudessa saadun seksuaalivalistuksen puutetta, kuinka elämä olisi saattanut olla toisenlainen, jos olisi saanut oikeaa oppia seksuaalisuudesta kuutisenkymmentä vuotta aikaisemmin.

Vaikka miehet eivät helposti avaudu, monen sisällä kalvaa väärin käsityksiin liittyviä harhoja omasta miehuudesta.

Kristiina ja Daniel Brecherin suomentama kirja antaa oikeaa, kiihкотonta ja raamatullista tietoa seksistä ja siihen suhtautumisesta.

Ehdottomasti jokaisen vanhemman kirjahyllyyn hankittava teos – niin omaksi kuin jälkipolvenkin opastukseksi.

Kimmo Janas

PAAVALI ”TUTKIJAN” SILMIN

Pääsiäisen sanoma, ”Kristus on ylösnoussut”, on uskon ydintä. Paavalille Kristuksen ylösnousemus merkitsi tulossa olevan, uskovien ylösnousemuksen ”ensihedelmää”. Ellemme tätä usko, ”olemme sääliävimpiä kaikista ihmisistä”, apostoli toteaa. – Käsillä oleva teos Paavalista kuuluu sarjaan Kristikunnan vaikuttajat. Kirjan kirjoittaja ja sarjan isä on tutkija Antti Mustakallio (HY).

Kristinuskoa on vaikea kuvitella ilman Paavalia. Kolmetoista UT:n 27 kirjasta on nimetty hänen kirjeikseen. Apostolien teoissa hän on keskushenkilö. Paavali sanoittaa perusteilisimmin UT:n uskonoppia. Mustakallio keskittyy taitavasti ydinkohtiin Paavalin elämässä, persoonassa ja ajattelussa.

Jeesuksen jumaluus ja ylösnousemususko Paavalin ajattelussa perustellaan raamatunjakein. Samoin esitellään keskeiset opinkohdat: synty, pelastus, laki, ”tosi Israel”, ihmiskäsitys, Pyhä Henki, sakramentit ja kristillinen elämäntapa.

Teos palvelee sekä tavallisia



Antti Mustakallio
Paavali
WSOY, 2007

lukijoita että hengellisen työn tekijöitä. Mustakallio pohdiskelee Paavali-tutkimuksen vaihtoehtoja päätyen tavallisimmin perinteisen uskonkäsityksen linjoille.

– Poikkeuksiakin on. Esitys rakentuu 13 sijasta seitsemän Paavalin ”aidon” kirjeen varaan. Apostolien tekoihin suhtaudutaan varauksellisesti. Tutkimustulosten hajonta johdetaan lähdeaineistosta eikä tutkijain esiymmärryksen pohjalta.

– Lopuksi mainitaan lyhyesti kolme suomalaista yleisesitystä (Kari Kuula 2001; Timo Eskola 2002; Lars Aejmelaus 2007) sekä kuusi ulkomaista perusteosta.

– Risto Santala: Apostoli Paavali ihmisenä ja opettajana juutalaisten lähteiden valossa (1994) jää mainitsematta.

– Muuten ansiokasta teosta rasittavat epämääräiset käsitteet ”tieteestä”, ”tutkimuksesta” ja ”uskosta”. Tapio Puolimatkan teoksen ”Usko, tiede ja Raamattu” jälkeen näitä käsitteitä ei enää voi heitellä miten vain. Vanhan kirkon ”credo ut intelligam” (uskon, jotta ymmärtäisin) -tietoperuste on teologiassa (= ”oppi Jumalasta”) edelleen käypä tieteellinen ratkaisumalli. Toden tiedon perusta ei ole järjessämme, vaan Kristuksessa (Kol. 2:3).

Eljas Kuurne

LÖYTÄMISEN LAHJA

’Uskomaton rukoilija’ on Joel Hallikaisen etsijän matkakertomus ja samalla karttakirja.

Vielä monille pelkästään Kuurankukka -laulustaan tunnettu raisiolainen lauluntekijä, trubaduuri kertoo kirjan johdannossa olleensa nuorena vapaa-ajattelijana. Ja uskonut, että kaikki alkaa ihmisestä ja loppuu ihmiseen.

”Uskovaiset näyttävät silmissäni lakihenkisiltä höhliltä, joille on syyllistämällä ja ahdistamalla myyty olematonta. Tarjous iankaikkisesta elämästä ja syntien anteeksisaamisesta on tyhjää puhetta. Sen tarjoaa toinen ihminen, koska Jumalaa ei ole.” hän muistelee nuoruuttaan.

Löydettyään 1. Korintolaiskirjeen 13. luvusta rakkauden luonnekartan, joka ei sopinut yhteenkään ihmiseen, Hallikainen kertoo tajunneensa katselleensa piirrosta Jumalasta, jonka hän oli kieltänyt. Näin alkoi uusi taival trubaduurimme elämässä.

Kirja on koottu Joel Hallikaisen vuosina 2004-2007 mm. Sana-lehdessä julkaistuista kolumneista ja hänen laulusanoituksestaan.

Hallikaisen elämän merkityksen ja Jumalan olemassaolon pähkäilyjä on höystetty Jarmo Roka upeilla kuvilla, jotka jo yksikseen saavat lukijan pysähtymään ja pohtimaan omaa elämänsä.

On ollut mukava huomata, ettei Joelin uskontie ole suinkaan ollut monien julkimoiden kaltainen huomion kalastelutemppu, vaan mies on tosissaan taipaleellaan – niin trubaduurina kuin perheenisänäkin.

”Hyppää kyytiin, ole rohkea, epäile!” hän kannustaa lukijaa. Kirja päättyy koskettaviin sanoihin: ”Ei tule onnemme itseltään, on taisteltava läpi jään. Ja jälkeen kyyneleiden tuntoa saa voimansa virtaavan taas, ja mikä turhaa ei ollutkaan.”

Vihkikaavassa kysytään: ”Tahdotko sinä rakastaa?” Ei siis ”rakastatko?” Joel kertoo uskonsa kohdalla olevan samoin. Hän



Joel Hallikainen
Uskomaton rukoilija
– rakkautta etsimässä
Päivä Oy, 2007

tahtoo uskoa, sillä uskossa on annettu toivo, joka nousee rakkaudesta.

Joel Hallikainen kertoo uskovansa tänään, että kaikilla on tiensä. On mentävä kauas nähdäkseen lähelle. On oltava hiljaa kuullakseen.

”Uskossani ei ole tänään mitään sellaista, mikä ei sietäisi epäilyä. Se hyväksyy sen, että olemme ihmisiä. Jokainen omalla tiellämme, omasta taustastamme, vapaa-ajattelijatkin. Turvatomia, alastomia lapsia elämän edessä.”

Trubaduuri haluaa kertoa kirjassaan lukijalle, mitä on itse löytänyt. Ja toivo on hänen löydöistään suurin.

”Hyppää kyytiin, ole rohkea, epäile!” hän kannustaa lukijaa.

Kirja päättyy koskettaviin sanoihin: ”Ei tule onnemme itseltään, on taisteltava läpi jään. Ja jälkeen kyyneleiden tuntoa saa voimansa virtaavan taas, ja mikä turhaa ei ollutkaan.”

Kimmo Janas

DIESELFARKUT TARKASTELTAVANA



Kimmo Janas

Valtion veropäätökset ovat saaneet autonostajien huomion kääntymään dieselversioiden puoleen. Bensiinin ja dieselin välinen hintaero tosin pienenee kovaa vauhtia, mutta ainakin toistaiseksi diesel-auto on varteenotettava vaihtoehto, jos vuosittainen ajomäärä on 15.000 kilometrin päällä.

C-sarja uudistui

Veropäätösten vaikutus on saanut varsinkin Mercedes-Benzin C-sarjan myyntiin vauhtia, joka

Tilava farmari + dieselmoottori + automaattivaihteisto = houkutteleva yhdistelmä.

Niinpä päätimmekin tarkastella tällä kertaa Mercedes-Benzin ja Renaultin uudistuneita farmareita.

on peräti triplaantunut alkuvuoden aikana. Mutta tuskinpa tuo pelkkä hinnanalennus on ollut yksin syy menestykseen, sen verran myönteisesti on koko C-sarjan mallisto uudistunut.

Viimevuotisessa Helsinki Motor Show:ssa Suomen ensiesittelynsä saanut C-sarjan farmarissa on onnistuneesti yhdistetty hyvä ajettavuus luokkansa suurim-

paan – ja mikä parasta – monipuolisesti muunneltavaan tavaratilaan. Edelliseen C-sarjan farmariin verrattuna tavaratila on kasvanut 146 litralla ja vaihtelee nyt takaistuimien asennosta riippuen 485-1500 litran välillä. Eli siinä saa jo tyhjentää paikallista Lidlää kummasti, ennen kuin tila loppuu ostoksilta kesken. Ostosten kuormaamista helpot-

taa myös napin painalluksella avautuva ja sulkeutuva takaluuku – ei tarvitse laskea kasseja loskaiselle parkkipaikalle ennen luukun avaamista.

Ja jos paikallinen remonttireiska on puikoissa, kulkee tarvittaessa jopa 2,8 -metristä lautatavaa mukana.

C-sarjan farmari on saatavissa varsin kattavalla moottorivaliko-



◀ Mercedes-Benzin C-sarja on muotoiltu täysin uudelleen entistä linjakaamaksi. Kokeilemassamme Avantgarden malliversiossa perinteinen konepellillä oleva tähtäin on korvattu jäädyttimen säleikön tähdellä.



▶▶ Renaultin Lagunan muotoilu on virtaviivaistunut edellisen malliversion jälkeen, mukaan on saatu selkeästi sporttisempaa otetta.



▲ Mersun tavaratilan alta löytyy kätevä kori pikkutilipehőörin säilytystä varten.



▲ Myös Lagunassa on hyödynnetty tavaratilan pohjan alapuolista tilaa.



▲ Takaosan olisi toivonut kumpaankin autoon hieman enemmän jalkatilaa. Muutenkin takaosan ratkaisut noudattelevat hyvin pitkälle samoja linjoja.



malla alkaen C 180 Kompressorista päätyn kuusisylinteriseen C 350 -malliin, jonka yhteydessä on aina 7G-Tronic seitsenvaihteinen automaattivaihteisto. Ne-

livetoisena farmarina on tarjolla C 320 CDI 4Matic ja malliston huippua edustaa C 63 AMG, jossa vapaasti hengittävä 6,3 -litrainen AMG V8-moottori. Si-

tä irtoaa jo 457 hevosvoimaa ja 600 newtonmetrin vääntö 5000 minuuttikierroksen kohdalla. Eli ei enää mikään tavallisen lapsiperheen menopeli.

Meillä oli kokeiltava C 220 CDI, jonka hinta oli pudonnut vuodenvaihteessa 7100 euroa.

Uudistuksen myötä nelisylinteristen dieselien teho ja talo- ▶

▼ C 220:n nelisylinterinen moottori toimii mm. tasapainotusakselin ansiosta yhtä tasaisesti kuin perinteinen kuusisylinterinen dieselmoottori.





▲ Mercedes-Benzin C-sarjan sisätilat ovat selkeän tyylikkää. Ehkä olisi toivonut hieman vähemmän muovin käyttöä, mutta aitoja materiaalejakin löytynee, kunhan mennään hinnastossa ylöspäin.



▲ C 220:n radion säätimissä löytyy mukavan havainnollisia mahdollisuuksia perinteisten digitaalisten numeronäyttöjen sijaan.



▲ Renault Lagunan sisätilojen muotoilussa on ehkä Mersua hieman rohkeampi ote.



▲ Lagunan navigaattorin ja ajotietokoneen käyttö sujuu kätevästi etuistuinten välissä olevalla joystickin pätkällä. Karttaohjelma on yllättävänkin havainnollinen.



udellisuus ovat kehittyneet varsin rivakasti. Dieselmoottoareiden keskkulutus on laskenut keskimäärin 0,8 litraa. Mekin pääsimme koeajoviikkomme aikana 6,9

litran keskkulutukseen, mikä on todella vähän ottaen huomioon vielä allekirjoittaneen töppösen painavuuden.

Olen aina mieltänyt Mercedes-

Benzit lievästi harmaantuneiden herrasmiesten autoiksi, mutta lienee syytä vilkaista peilistä omia haituvia, sillä ajokokemus oli todella positiivinen. Olipa sit-

ten kyseessä kaupungissa puik-kelehtiminen tai moottoritiellä paahtaminen, C 220 ei joutunut tinkimään ajettavuuden mukavuudesta. Vakiovarusteena tule-

▼ Mersun käsinojassa oleva säilytyslo-kerö avautuu keskeltä kahtia, eikä nou-sekaan ylös perinteisellä tavalla säästään näin tilaa.



◀ Renault Lagunan erikoisuus on tas-kussa pidettävä avainkortti. Auton ovet aukeavat pelkällä sormenpään koske-tuksella ja lukittuvat automaattisesti kuljettajan käveltyä muutaman askeleen päähän.

▼ Lagunan persoonallisuutta korostaa seisontajarru, joka kytketään päälle pienestä etuistuinten välissä olevasta nappulasta (kuvassa keskellä, leveämpi nappula). Jarru vapautuu automaattises-ti, kun painetaan kaasua.



va Agility Control Package sisäl-tää mm. automaattisesti säätävän iskunvaimennuksen, joka takaa mukavuuden tavanomaisissa ajotilanteissa. Tarpeen mukaan vaimennusteho kasvaa tilanteis-sa, joissa vaaditaan jäykempää vaimennusta.

Normaalisti allekirjoittaneel-la alkaa ahdistaa keskivartalon kanssa, mutta C 220:ssa tuntui hartiatila loppuvan kesken. Lie-kö sitten syynä ollut talvipusakat ja muutenkin tukevampi pukeu-tuminen. Toisaalta päätilaan oli-si kaivannut hienoista lisäystä. Mutta kaiken kaikkiaan todella mukava kokemus.

Ranskalaista charmia

Vertailukohtaksi otimme sama-ten uudistuneen Renault Laguna Sport Tourerin, josta varmasti kehkeyty sedan mallia suosi-tumpi. Auton muotoilu on to-della tyylikkään urheilullinen ja kyytiin saa mahtumaan perheen lisäksi anopin ja tarvittaessa vielä anopin kiikkustuolinkin.

Edelliseen Laguna-malliin ver-rattuna jousituksen jäykkyyttä ja ohjauksen tarkkuutta on lisätty, joten ajomukavuus on kohdal-laan.

Moottorivaihtoja löytyy joka-lähtöön. Bensakoneita on kol-mea versiota; 1,6 -litrainen 110 hevosvoimainen sekä 2,0-litraiset 140 ja 170 hevosvoimainen. Die-selpuolella voi valita kahdesta; 1,5 litran 110-hevosvoimainen sekä meillä kokeiltavana ollut 2,0 litran 150-hevosvoimainen automaattivaihteistolla varus-tetu menopeli.

Automaatti vaihtaa todella pehmeästi, mutta tuntuu huk-kaavan tehoja jonkinen.

Vaikka Lagunan moottori on kaksikymmentä hevosvoimaa heikompi kuin C 220, se hörp-pii menovettä kuitenkin Mersua ahnaammin. Mutta juoposta ei vielä voida puhua Lagunankaan kohdalla.

Ajettavuudessa en havainnut merkittäviä eroja autojen välillä, sen verran mukavaa kyytiä löy-tyi kummallakin. Tietysti Rellun meno on ranskalaisittain hieman pehmeämpää, mutta sekin on makukysymys, kuinka pehmeä stä kukakin pitää.

Varsinkin perheellisen kuljet-tajan kannalta Lagunan turvalli-suus on ehdoton lisäargumentti.

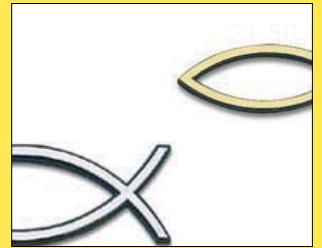
Mercedes-Benz C 220 CDI

Moottori	Common-rail diesel
Syl.til.	2148 cm ³
Teho	125 kW/170 hv
Vääntö	400 Nm/2000 r/min
Veto	etuveto
Vaihteisto	5-vaihteinen automaatti
Pituus	4596 mm
Leveys	1770 mm
Korkeus	1459 mm
Tavaratila	485 litraa
Akseliväli	2760 mm
Omamassa	1650 kg
Polttoaine	diesel
Polttoainesäiliö	66 l
Kulutus	
- kaupunki	9,2 l/100 km
- maantie	5,5 l/100 km
- yhdistelmä	6,8 l/100 km
CO₂ -päästöt	173 g/km
Huippunopeus	227 km/h
Kiihtyvyys 0-100 km/h	8,8 s
Renkaat	205/55 R 16
Hinta	50.500 euroa

Renault Laguna Sport Tourer 2,0 dCi

Common-rail diesel	Common-rail diesel
1995 cm ³	1995 cm ³
110 kW/150 hv	110 kW/150 hv
340 Nm/3500 r/min	340 Nm/3500 r/min
etuveto	etuveto
6-vaihteinen automaatti	6-vaihteinen automaatti
4801 mm	4801 mm
1811 mm	1811 mm
1445 mm	1445 mm
508 litraa	508 litraa
2756 mm	2756 mm
1557 kg	1557 kg
diesel	diesel
66 l	66 l
9,6 l/100 km	9,6 l/100 km
5,7 l/100 km	5,7 l/100 km
7,1 l/100 km	7,1 l/100 km
188 g/km	188 g/km
205 km/h	205 km/h
10,0 s	10,0 s
225/70 R 16	225/70 R 16
42.640 euroa	42.640 euroa

autokalat



www.suolakauppa.com
tel. (02) 733 7336



▲ C 220:ssa pisti silmään varsin edessä olevat pyörät, mikä lisää sporttista vaikutelmaa.

Edellisen sukupolven Laguna-han oli ensimmäinen auto, joka sai täydet viisi tähteä EuroNCAP-törmäystestissä. Nyt uusi Laguna on yltänyt samaan, ja vielä 36 pisteellä 37 mahdollisesta.

uudessa Lagunassa on mm. luokkansa kärkitasoa oleva jar-rujärjestelmä (AFU), joka auttaa kuljettajaa tekemään nopean hä-täjarrutuksen, kun tiellä sattuu jotakin odottamatonta.

Täytyy myöntää, että olim-me lopputulokseen yllättyneitä. Selvää ratkaisua ei Saksa-Ranska maaotteluun syntynyt. Varsinai-set erot tuntuivat olevan tyyliä "yksi tykkää äidistä, toinen tyt-tärestä".

◀ C 220:n takaluukku aukeaa automaat-tisesti avaimen kaukosäätimellä. Sulke-minen taas onnistuu pelkällä napin pai-nalluksella, eipähän liikaannu ainakaan kädet kuraisista takaluukuista.



▲ Mercedesen kuski voi säätää istuimukavuutta sähköisesti, kun taas Laguna-kuski joutuu tyytymään käsin nykytykseen.



SÄÄASEMAT JA AJONEUVOJEN TIETOSIRUT

ILKKA LILJA OY
PL 11 (ITU 2)
40531 JYVÄSKYLÄ
014 372 2134
iloy@iloy.fi
www.iloy.fi



TOSIMIES NYT KÄTEVÄSTI MYÖS NETISSÄ!

Moni lehdestämme kiinnostunut on eksynyt varsin mielenkiintoisille sivuille laittaessaan Googleen hakusanaksi 'tosimies'. Kyseessä ei kuitenkaan ole mikään teekkarihuumori, kaikki tosimes-alkuiset domainosoitteet vain tuntuvat keskittyneen lehtemme tyylistä poikkeavan tosimehuuden esittelyyn. Mutta kun naputat osoitekenttään www.tosimies-lehti.fi, jo alkaa löytyä oikeaa sisältöä.

Lehden tilaus ja osoitteenmuutos käy kätevästi omassa osiossaan.

Myös vanhempiin numeroihin voit tutustua pdf-muodossa.

Sivulta löydät myös takavuosiina RadioDeissa kuullut Tosimies-minuuttien ajatukset.

Kaupasta voit käydä tilaamassa välttämättä me kirjat ym. tuotteet.